

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 412 Петродворцового района Санкт-Петербурга
имени М.А. Аветисяна**

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБОУ СОШ № 412

Протокол № 7
от «26» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА



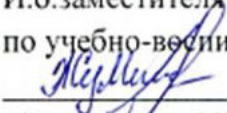
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету История и культура Санкт-Петербурга для 8-х классов

на 2021/2022 учебный год

Преподаватель:
Столярова Анастасия Анатольевна

СОГЛАСОВАНА

И.о. заместителя директора
по учебно-воспитательной работе
 / Жукова М.Я. /
«26» августа 2021 года

г. Петергоф
2021 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по Истории и культуре Санкт-Петербурга составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Инструктивно-методического письма Комитета по образованию Санкт-Петербурга «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» от 16.03.2020 г. №03-28-2516/20-0;
- Методических рекомендаций по учебным предметам для корректировки рабочих программ на 2021/2022 учебный год, разработанный АППО г. Санкт-Петербург;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413, с изменениями на 29.06.2017;
- Основной образовательной программы основного общего образования (ФГОС) ГБОУ СОШ № 412 с изменениями;
- Учебного плана ООП СОО ГБОУ СОШ № 412 на 2021-2022 учебный год.

1.2. Место учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «История и культура Санкт-Петербурга» входит в региональный компонент. Данный предмет изучается с 7 по 9 класс. Количество часов, отводимых на освоение учебной программы, соответствует учебному плану школы на 2020-2021 учебный год. На изучение Истории и культуры Санкт-Петербурга в 8 классе отводится 1 час в неделю, всего за год – 34 часа.

1.3. Учебно-методический комплект обучения.

Учебники и учебные пособия, допущенные к использованию исполнительным органом государственной власти Санкт-Петербурга – Комитетом по образованию. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 2 – СПб. СМИО Пресс.

1.4.

Ресурсы, обучающие платформы	Электронные образовательные ресурсы https://do2.rcokoit.ru/ ZOOM, WhatsApp, ВК.
Формы обучения	Асинхронная, синхронная, смешанная
Методы и приемы обучения	- Дистанционная лекция; - видео-уроки; - самостоятельная работа на платформе; -самостоятельное изучение материала с использованием электронных образовательных ресурсов по плану, предлагаемому учителем;

	<p>- самостоятельное изучение материала учебника по плану, предлагаемому учителем;</p> <p>- учебно-исследовательская деятельность.</p>
Способы контроля	<p>- Проверка и оценивание самостоятельной работы учащегося;</p> <p>- тестирование учащихся на платформе;</p> <p>- тестирование учащихся в формате гугл-теста;</p> <p>- проверка и оценивание индивидуальных заданий учащихся.</p> <p>Индивидуальный проект.</p>
Взаимодействие с учениками	<p>1) off-line консультации по электронной почте, в WhatsApp, в ВК;</p> <p>2) on-line консультации в WhatsApp, в ZOOM, в ВК;</p> <p>3) информирование учащихся и родителей через официальный сайт;</p> <p>4) использование электронного журнала;</p> <p>4) консультации по телефону и по СМС.</p>

1.5. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Обучающийся научится:

- локализовать во времени общие рамки и события, указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга, называть важнейшие для каждого периода исторические события происходящие в Санкт-Петербурге, этапы становления и развития города; соотносить хронологию исторических событий, происходящих в городе, крае, стране;
- использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных объектах края, о направлениях крупнейших передвижений людей – походов, завоеваний и др.;
- проводить поиск информации в исторических документах, материальных исторических памятниках города;
- составлять описание образа жизни различных групп населения города, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях, происходивших в городе и крае;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономических и социальных отношений б) ценностей, господствовавших в городе и крае, религиозных воззрений;
- объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной истории и истории города;
- сопоставлять развитие города и края, и других регионов в период становления, показывать общие черты и особенности;
- давать оценку событиям и личностям.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;
- составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников города и городских объектов, объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.

2. Содержание учебного курса

Наследие Санкт-Петербурга (1801 - 1854 гг.) (17 часов)

Карты и облик Санкт-Петербурга. Границы, центр города, природные ориентиры (Нева и другие реки, каналы центра, Обводный канал, бульвар около Адмиралтейства, Александровский парк) и городские доминанты (здания государственных учреждений, храмы). Облик города по изобразительным источникам. Уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней (ансамбли, набережные, мосты, городская скульптура, фонтаны и скверы). Район проживания учащихся на карте города.

Санкт-Петербург – «зеркало» и «арена». Петербургские памятники, напоминающие об истории России: о победе в Отечественной войне 1812 г., деятельности декабристов, строительстве первых в России железных дорог. Петербургские памятники и традиции, напоминающие о событиях, значимых в истории города: о праздновании 100-летнего юбилея города; наводнении 1824 г.; пожаре в Зимнем дворце.

Санкт-Петербург – столица Российской империи. Санкт-Петербург – «дом» императорской семьи (памятники императорам Александру I и Николаю I, императорские дворцы, великокняжеские дворцы.) Императорский двор: придворные чины, придворные кавалеры и дамы, императорская свита. Особняки, напоминающие об известных аристократах. Памятники, напоминающие о том, что Петербург был центром управления Российской империи (здания Сената и Синода, Главного штаба, министерств). Государственные деятели первой половины XIX в. и памятные места, связанные с их деятельностью (Сперанский, Аракчеев). Петербург – военная столица, памятники, напоминающие об этом (топонимы, храмы, здания казарм.) Столица – центр православной религии (отбор материала с учетом внутрикурсовых связей: кафедральные соборы – Петропавловский, Троицкий в Александро-Невской лавре, Казанский и Исаакиевский; Александро-Невская лавра).

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения и науки. Учебные заведения для дворянских детей (гимназии, Царскосельский лицей, университет, Горный институт или институт корпуса инженеров путей сообщения). Учебные заведения для детей из «разных чинов» (училища, Технологический институт). Первая в России Публичная библиотека и деятельность сотрудников библиотеки (отбор материала с учетом внутрикурсовых и межпредметных связей: директор А. Оленин; сотрудники И. Крылов или другие). Новый Эрмитаж – музей. Частные коллекции петербуржцев. Книжная лавка А. Смирдина как центр просвещения. Научные центры России в Петербурге (отбор материала с учетом внутрикурсовых и межпредметных связей: Академия наук, Пулковская обсерватория, Главная физическая обсерватория, Медико-хирургическая академия). Памятные места города (мемориальные доски, памятники, топонимы), рассказывающие о деятельности ученых первой половины XIX в. (отбор материала с учетом внутрикурсовых и межпредметных связей).

«Наступление» на образование, просвещение во второй трети XIX в.

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. «Золотой век» русской культуры в Петербурге. Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной

культуры того времени (отбор материала с учетом внутрикурсовых и межпредметных связей: поэты А. Пушкин, В. Жуковский, И. Крылов, Н. Гнедич; художники К. Брюллов, П. Федотов; скульпторы М. Козловский, Б. Орловский; композитор М. Глинка и другие). Развитие театрального искусства в столице (отбор материала с учетом внутрикурсовых и межпредметных связей: Александринский и Михайловский театры – здания, репертуары, актеры). Всемирно известные петербургские памятники архитектуры и их создатели (отбор материала с учетом внутрикурсовых и межпредметных связей: К. Росси, В. Стасов и другие).

Художественная культура Петербурга в середине XIX в.: разнообразие художественных стилей в литературе, архитектуре (отбор материала с учетом межпредметных связей с литературой, историей, мировой художественной культурой).

Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений. Начало промышленного переворота в Петербурге. Технические изобретения первой половины XIX в. (отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: паровой двигатель и другие). Новое и старинные промышленные предприятия (казенный паровозо- и вагоностроительный Александровский завод; казенный кораблестроительный Ново-Адмиралтейский завод; казенный завод «Арсенал», частный завод Берда и другие). Развитие торговли (отбор материала с учетом внутри курсовых связей: международный порт на Стрелке Васильевского острова, Пассаж, магазины, рынки.) Государственный банк и его роль в развитии экономики. Предприниматели, чья деятельность содействовала расцвету петербургской экономики.

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Быстрый рост населения столицы, особенность состава населения. Условия жизни петербуржцев: управление столицей, проблемы городской жизни, новшества в городском хозяйстве (отбор материала с учетом внутри курсовых связей: учреждение пожарной охраны города; освещение и мощение улиц, первые тротуары, урны; водоснабжение; открытие Мариинской больницы, приютов для детей сирот и инвалидов; появление почтовых ящиков, общественного транспорта и другое). Отличия в быте различных слоев петербуржцев (отбор материала с учетом внутри курсовых связей: источники дохода; нравственные ценности, жилье, одежда, еда, досуг и развлечения «служилых» людей из знатных и обедневших дворян, купцов, рабочих людей). Дворянский стиль поведения – образец для подражания. Праздничные традиции в столице (отбор материала с учетом внутри курсовых связей: традиционные и новые).

Наследие Санкт-Петербурга – Петрограда (1854-1894 гг.) (17 час)

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний.

Карта и облик города. Границы, центр, пригороды, природные ориентиры и городские доминанты (здания торговых фирм, заводские трубы, трубы ТЭЦ). Официальные топонимы. Нумерация домов, сохранившаяся до начала XXI в. Сформировавшийся облик центра города, вошедший в конце XX в. в список памятников всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Нереализованные градостроительные планы начала XX в.

Санкт-Петербург – «зеркало» и «арена» истории. Столичные памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об общероссийских событиях: отмене крепостного права; общественном и революционном движении (отбор материала с учетом межпредметных связей с историей). Памятные места бывшей столицы, напоминающие о праздновании 200-летия города.

Санкт-Петербург – столица империи. Памятники и памятные места, напоминающие об императорах Александре II., Александре III., Николае II. Мариинский дворец – место заседаний Государственного совета, Таврический дворец – место заседаний Государственной думы.

Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений. Санкт-Петербург – один из крупнейших фабричных центров пореформенной России. Разнообразие фабрик и заводов: тяжелой и легкой промышленности, традиционных и новых отраслей промышленности, казенных и частных, принадлежавших российским и иностранным владельцам (Обуховский, Путиловский заводы, завод Нобеля, фабрика Бормана, предприятие Сименса-Шукерта или другие.) Технические достижения в промышленности (отбор материала с учетом межпредметных связей: внедрение дизелей, выплавка высококачественной стали, использование электроэнергии на производстве и другие). Промышленные кризисы. Санкт-Петербург – центр внешней и внутренней торговли (новый торговый порт на Гутуевском острове; Сортировочная – крупнейший в России транспортный узел; торговые фирмы; биржи; первый универсальный магазин – современный ДЛТ). Петербург – финансовая столица (банки на Невском проспекте, кредитные общества). Петербургские предприниматели и их вклад в культурное наследие города (Н. Путилов, П. Обухов, А. Штиглиц, Ф. Сан-Галли, Нобели, Елисеевы, Ратьковы-Рожновы или другие).

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, науки. Разнообразие учебных заведений в городе и возможность получить образование разным слоям населения (отбор материала с учетом внутрикурсовых связей: гимназия Мая или другие, училища народные, коммерческие, реальные; высшие учебные заведения; воскресные школы). Разнообразие петербургских музеев – центров просвещения (отбор материала с учетом внутрикурсовых связей: телеграфный /ныне Центральный музей связи им. А. С. Попова/, музей сообщения /ныне Центральный музей железнодорожного транспорта/, музей Центрального училища технического рисования барона Штиглица, Русский музей императора Александра III, музея А. Суворова и другие). Разнообразие книжных издательств – центров просвещения. Народные дома – центры просвещения (отбор материала с учетом внутрикурсовых связей: Народный дом Нобелей, Народный дом графини Паниной или другие). Петербургские ученые, внесшие вклад в отечественную и мировую науку; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, посвященные им (Д. Менделеев, В. Вернадский, Ю. Шокальский, Ф. Бредихин, А. Крылов, А. Карпинский, Н. Склифосовский, А. Воейков, Ф. Эрисман, И. Павлов и другие).

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. Художественная культура «разночинного» Петербурга второй половины XIX в. Разнообразие художественных стилей. Вклад петербургских Мастеров в развитие отечественной культуры; памятники, памятные места, связанные с их деятельностью (поэт Н. Некрасов, писатель Ф. Достоевский; дирижер Мариинского театра Э. Направник, балетмейстер театра М. Петица; композитор Н. Римский-Корсаков; актриса М. Савина; художник И. Репин и другие). Особенности петербургской архитектуры второй половины XIX в. и ее создатели (творчество архитекторов А. Штакеншнейдера, М. Месмахера или других.)

«Серебряный век» культуры в Петербурге: разнообразие художественных стилей. Петербургские Мастера, внесшие вклад в отечественную и мировую культуру; памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об их деятельности. Памятные места города, напоминающие о новых тенденциях в развитии художественной культуры. Петербургская архитектура и ее создатели (Ф. Лидваль, А. Гоген, Васильев, Зазерский, М. Перетяткович).

Новые виды художественной культуры – фото- и киноискусство.

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Изменения состава населения пореформенного, капиталистического Петербурга; города военного времени. Условия жизни горожан: управление, проблемы жителей, городское хозяйство (тюрьма «Кресты», детская больница Раухфуса, инфекционная больница Боткина, специализированная больница им. Мечникова; освещение улиц, асфальтовое покрытие; электростанции;

водопроводная станция; канализационная система; телефонная станция; общественный транспорт – конка, трамвай, автобус и другие). Особенности быта обитателей доходного дома (типичный быт предпринимателя, представителя творческой или научной интеллигенции, мелкого служащего или ремесленника; домовладельца, дворника, швейцара. Различия в источниках их доходов, жилье, еде, одежде, досуге, развлечениях). Особенности быта жителей рабочих окраин, обитателей петербургского дна (различия в источниках дохода, типах жилья, еде, одежде, досуге, развлечениях). Новый вид комфортного жилья – кооперативный дом (ул. Некрасова, д. 58 – 62 и другие). Места отдыха и развлечений горожан (Народный дом, общественные сады, цирк, катки, купальни, места спортивных занятий и др.). Праздничные традиции в столице. Формирование господствующего стиля поведения петербуржцев: отношение к другим, поведение в общественных местах, речь. Разрушение традиционного быта различных слоев петербуржцев в 1854-1894 гг.

Повторение и обобщение темы.

Изменения, внесенные в авторскую учебную программу и их обоснование.

В рабочей программе изменен порядок изучения тем (При изучении темы «Город как место жизни горожан во второй половине XIX в.» добавлен материал «Петергоф. История одного дома»). Данные изменения обусловлены тем, что в ОУ разработан спецкурс «По страницам жизни Петергофа», позволяющий обучающимся знакомиться с историей своего района.

3. Формы контроля

- текущий контроль: самостоятельная работа, устный опрос, письменный опрос, домашняя работа;
- промежуточный контроль: проверочная работа, тест;
- итоговый контроль: контрольная работа.

В планировании предусмотрены разнообразные виды и формы контроля: наблюдение, беседа, фронтальный опрос, индивидуальный опрос, опрос в парах, самопроверки и взаимопроверки, тесты, работа с текстом, заполнение таблиц, устные рассказы. Кроме средств контроля предусмотрены следующие формы учёта достижений обучающихся: участие в олимпиадах, конкурсах, выставках, презентациях.

4. Примерные критерии оценивания

Оценка «5» ставится в том случае, если учащийся показывает верное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов, теорий, дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, правильно выполняет графики, схемы. Строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ примерами, умеет применить знания в новой ситуации при выполнении практических заданий, может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу истории, а также, усвоенным при изучении других предметов. При выполнении тестового задания дано 100 % правильных ответов.

Оценка «4» ставится, если ответ учащегося удовлетворяет основные требования к ответу на оценку «5», но дан без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом. Если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя. При выполнении тестового задания дано 75 % правильных ответов.

Оценка «3» ставится, если ученик правильно понимает сущность рассматриваемых явлений и закономерностей, но в ответе имеются отдельные пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала, умеет применять полученные знания, допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, одной негрубой ошибки и трех недочетов, допустил четыре или пять недочетов (в зависимости от объема выполняемой работы). При выполнении тестового задания дано 50 % правильных ответов.

Оценка «2» ставится, если учащийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для оценки «3». При выполнении тестового задания дано 25 % правильных ответов.

Оценка «1» ставится, если ученик не может ответить ни на один из поставленных вопросов. При выполнении тестового задания правильных ответов не дано.

5. Поурочно-тематическое планирование на 2021-2022 учебный год

№ п/п	Название раздела Тема урока	Контроль	Планируемые результаты (предметные, метапредметные, личностные)	план	факт
1	Введение. Вводный урок: Век девятнадцатый – второе столетие		Повторение материала по основанию города. Значение первой половины XIX в. в формировании культурного наследия нашего города. Понятия: столица государства, исторический источник. Познакомиться с основными событиями общероссийской истории данного периода, какие исторические источники могут поведать о жизни города и России в данный период. Пересказ содержания фрагмента текста учебника, выводы.	8а: 07.09 8б: 04.09	
2	Тема 1. Наследие Петербурга с 1801 по 1854 гг. Карта Санкт- Петербурга в первой половине и в середине XIX столетия	Устный опрос	Личностные: формирование ценностного отношения к наследию Петербурга. Формирование бережного отношения к городским объектам. Выполнение правил поведения горожанина. Применение знаний у учебной и повседневной ситуации. Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях. Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания. Выразить собственные впечатления от памятников наследия и их создателей. Новое на карте города, как ориентировались в СПб, каким был облик центра СПб	8а: 14.09 8б: 11.09	

			<p>Понятия: историческая и географическая карта</p> <p>Умение работать с картой. Извлечение информации из текста учебника, умение выделять главное. Пересказ содержания фрагмента текста учебника.</p>		
3	Место действия – Санкт-Петербург	Письменный опрос	<p>Петербургские события и Российские события в Петербурге, запечатленные в памятниках, топонимах, мемориальных досках...</p> <p>Понятия: Александр 1, Николай 1, великокняжеский дворец, колонна Славы, триумфальная арка, М. Кутузов</p> <p>Ознакомление: даты и названия основных событий первой половины 19 в</p> <p>Умения: сопоставить «событие – памятник», «событие – имя – памятник», месторасположение на карте города. Извлечение информации из текста учебника, умение выделять главное и делать выводы.</p>	8а: 21.09 8б: 18.09	
4	Облик имперской столицы	Таблица «Архитектурные ансамбли», проверка домашней работы	<p>Сохранившиеся ансамбли Дворцовой, площади Декабристов и Биржевой площадей)</p> <p>Понятия: архитектурный ансамбль</p> <p>Узнать происхождение названий площадей, основные постройки, входящие в ансамбль площади.</p> <p>Умение работать с картой, нахождение достоверной информации, необходимой для решения учебных задач, умение систематизировать материал.</p>	8а: 28.09 8б: 25.09	
5	Облик имперской столицы	Таблица «Архитектурные ансамбли»	<p>Сохранившиеся ансамбли площади Искусств, площади Островского, улицы Зодчего Росси, площади Ломоносова.</p> <p>Понятия: зодчий, К. Росси</p> <p>Узнать: происхождение названий площадей, основные постройки, входящие в ансамбль площади.</p> <p>Умение работать с картой, нахождение достоверной информации, необходимой для решения учебных задач, умение систематизировать материал.</p>	8а: 05.10 8б: 02.10	
6	Облик невских набережных и мостов	Устный опрос, сообщение «Мосты Петербурга первой	<p>Невские набережные и мосты в СПб первой половины 19 в.</p> <p>Понятия: мост, набережная</p> <p>Ознакомление: названия набережных и мостов (½ 19в). Умение работать с картой, нахождение достоверной</p>	8а: 12.10 8б: 09.10	

		половины 19 в.»	информации, необходимой для решения учебных задач, умение систематизировать материал.		
7	Здесь решалась судьба России	Проверочная работа	Царские дворцы, государственные учреждения: Сенат, Синод, здания, в которых располагались министерства, благотворительные учреждения, дворянское собрание Узнать, какие здания напоминают о столичном значении СПб, памятники, напоминающие о военной столице. Извлечение информации из текста, умение выделять главное, объяснять понятия, предоставление информации в виде конспекта.	8а: 19.10 8б: 16.10	
8	Значение Санкт-Петербурга в экономической жизни России	Самостоятельная работа	Порт, мануфактуры, мастерские, банк, железные дороги, крупные магазины. Познакомиться с расположением крупных предприятий города; почему СПб называли торговым городом. Извлечение информации из текста, предложенного учителем, умение выделять главное, объяснение понятий, предоставление информации в виде таблиц (опираясь на задания/вопросы учителя).	8а: 02.11 8б: 23.10	
9	Санкт-Петербург – центр российского образования, просвещения и науки	Письменный опрос	Центры науки, где изучали и раскрывали тайны природы, успехи в изучении истории, время технических новинок Понятия: обсерватория, Ботанический сад, Н. Гнедич, В. Жуковский, Г. Шлиман, экспедиция, И. Крузенштерн, паровой двигатель, «дом академиков» Ознакомление с названиями центров науки СПб. Умение находить объекты на карте города, объяснять понятия. Умение подтвердить выводы примерами, работа с текстом учебника(презентации).	8а: 09.11 8б: 06.11	
10	Санкт-Петербург – литературный и книжный город	Устный опрос, проверка домашней работы	Формирование художественного вкуса в столице, памятники петербургским поэтам и писателям. Кому (писатели и поэты) и где поставлены памятники в СПб, названия наиболее известных произведений этих авторов. Умение объяснить понятие «СПб – литературный и книжный город», «золотой век русской культуры», работать с дополнительной литературой.	8а: 16.11 8б: 13.11	

			Извлечение информации из текста, выводы.		
11	Театральный Петербург	Устный опрос, самостоятельная работа	<p>Работа в группах. История театра. Наиболее известные театры первой половины 19в Спб Жанры театральных постановок.</p> <p>Понятия: театр, комедия, трагедия, бенеуар. Партер, бельэтаж, ярус, филармония, музыкальный салон, домашний театр</p> <p>Работа в группах. Умение работать с текстом, используя различные формы (кластер, таблица, конспект), оформление работы. Определять цель, проблему в учебной деятельности; выдвигать версии, работать по плану в том числе и отличную от своей, согласуют действия с партнером, вступают в коллективное учебное сотрудничество.</p> <p>Личностные: оценивают, анализируют и характеризуют эмоциональное состояние и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учетом</p>	8а: 23.11 8б: 20.11	
12	Санкт-Петербург – центр художественной культуры	Устный опрос	<p>Роль АХ в развитии живописи и скульптуры, мастера классического стиля, наследство петербургских скульпторов.</p> <p>АХ (годы становления, чему и как обучали), какие мастера создали шедевры классического стиля.</p> <p>Извлечение информации из текста учебника (презентации), умение выделять главное. Пересказ содержания фрагмента текста учебника, выводы, составление рассказа по предложенной иллюстрации.</p>	8а: 30.12 8б: 27.11	
13	Петербуржцы и их жизнь	Самостоятельная работа	<p>Кто жил в СПб (состав населения), кто управлял горожанами, проблемы городских властей и горожан и их решения</p> <p>Понятия: Городская дума, управа, генерал-губернатор, гражданский губернатор, обер-полицмейстер, пристав, квартальный надзиратель, околоточный, омнибус.</p> <p>Извлечение информации из текста учебника, умение выделять главное, делать выводы, объяснять понятия.</p>	8а: 07.12 8б: 04.12	
14	Петербуржцы и	Устный	Повседневная жизнь горожан. Как жили	8а:	

	их жизнь	опрос, проверка домашней работы	дворяне, аристократические районы, обитатели неаристократических частей города Понятия: особняк, светский образ жизни, этикет. Умения: описать жизнь аристократических и неаристократических частей СПб, составить устный или письменный рассказ на основании текста или иллюстрации.	14.12 8б: 11.12	
15	Повторительно- обобщающий урок к теме	Проверочная работа	Материал раздела «Наследие СПб с 1801-1854гг Знать основные даты, имена, названия и назначения построек. Уметь: работа с картой, соотношения (названия-постройка-события-имена), логические выводы.	8а: 21.12 8б: 18.12	
16	Тема 2. Наследие Петербурга (1854 – 1894) Вводный урок к теме: Мир – Россия – Петербург	Устный опрос	Личностные: формирование ценностного отношения к наследию Петербурга. Формирование бережного отношения к городским объектам. Выполнение правил поведения горожанина. Применение знаний у учебной и повседневной ситуации. Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях. Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания. Выразить собственные впечатления от памятников наследия и их создателей. Условия развития города во второй половине XIX в. и значение этого периода в формировании культурного наследия Санкт-Петербурга. Понятия: капитализм, реформа, Александр2, Александр 3. Умение объяснять понятия, сопоставлять даты и события, извлечение информации из текста презентации(учебника), выводы.	8а: 11.01 8б: 25.12	
17	Облик города. Карта и облик города в конце XIX в.	Письменный опрос	Что нового появилось на карте города, как ориентировались в СПб, каким был облик центра СПб Понятия: историческая и географическая карта, завод, рабочий квартал Ознакомление: границы города, что помогало ориентироваться в городе, что	8а: 18.01 8б: 15.01	

			<p>придавало неповторимость облику центра города.</p> <p>Умение работать с картой, объяснять понятия, анализ (в т.ч. выделение главного), обобщение материала, выводы.</p>		
18	Место действия – Санкт-Петербург	Таблица «События, важные для петербуржцев», проверка домашней работы	<p>Исторические события. Важные городские события. Что определяло жизнь столицы. Памятники, хранящие память о вдохновителях русских революционеров. Памятные места о борьбе властей с революционерами</p> <p>Понятия: революционер, каземат</p> <p>Познакомиться с важными для горожан событиями.</p> <p>Умение извлекать информацию из текста учебника, выделять главное, подтверждать примерами сделанные выводы.</p>	8а: 25.01 8б: 22.01	
19	Санкт-Петербург – экономический центр, центр технических достижений	Устный опрос	<p>Что необходимо для организации собственного дела. Отличия казенных предприятий от частных. Петербургские предприятия и их продукция.</p> <p>Понятия: промышленник, завод, акционерное общество, акция</p> <p>Извлечение информации из текста учебника, умение выделять главное, составление конспекта по вопросам и заданиям учителя.</p>	8а: 01.02 8б: 29.01	
20	Санкт-Петербург – центр образования и просвещения	Самостоятельная работа	<p>СПб – самый «грамотный» город России. Обучение мальчиков и девочек. Новые учебные заведения. Какие музеи просвещали петербуржцев.</p> <p>Понятия: музей, реальное училище, разночинцы, гимназия, коммерческое училище. Г.О. Графтио, Высшие женские курсы.</p> <p>Узнать названия и деятельность учебных заведений и центров просвещения.</p> <p>Умение объяснять термины и понятия, работать с текстом учебника – извлекать информацию, делать обобщения и выводы. Нахождение достоверной информации, необходимой для решения учебных задач.</p>	8а: 08.02 8б: 05.02	
21	Санкт-Петербург – центр науки	Устный опрос	<p>Технические изобретения прошлого, которыми пользуемся сегодня, освоение воздушного пространства (памятники в СПб), научные центры того времени, памятники исследователям и ученым.</p>	8а: 15.02 8б: 12.02	

			<p>Понятия: технический прогресс, дирижабль, Д. Менделеев, П. Семенов-Тянь-Шанский, Н. Пржевальский, памятник культурного наследия. Умение объяснять термины и понятия, работать с текстом учебника (презентации) – извлекать информацию, делать обобщения и выводы. Нахождение достоверной информации, необходимой для решения учебных задач.</p>		
22	Санкт-Петербург – центр художественной культуры	Проверочная работа	<p>АХ – центр живописи? Памятники СПб, напоминающие о новых центрах живописи. Скульптурное убранство города.</p> <p>Понятия: реализм, И. Е. Репин, скульптура, бюст.</p> <p>Узнать памятные места центров живописи, скульптуры, памятники реальным людям.</p> <p>Умение работать с картой, умение соотнести «имя-деятельность», извлечение информации из текста учебника или дополнительной литературы по теме.</p>	8а: 22.02 8б: 19.02	
23	СПб – литературный, книжный город	Устный опрос	<p>Почему СПб называли книжным городом. Какие памятники напоминают о петербургских поэтах и писателях. Литературные центры СПб в начале XX в. Понятия: издательство, мемориальная доска мемориальный музей, некрополь, салон. Умение подтверждать выводы примерами, работа с текстом учебника, пересказ содержания фрагмента текста учебника.</p>	8а: 01.03 8б: 26.02	
24	Санкт-Петербург – театральный город	Сообщения «Театральный СПб второй половины 19 века»	<p>Традиции театрального СПб, кто прославил Императорский Мариинский театр. Новое в музыкальной жизни СПб. Петербургские памятники, напоминающие о деятелях театрального и музыкального искусства. Конкурент театра.</p> <p>Понятия: опера, балет, оперетта, драматург, Ф. Шаляпин, А. Павлова, М. Петица, Народный дом.</p> <p>Умение объяснять термины и понятия, работать с текстом учебника (презентации) – извлекать информацию, делать обобщения и выводы. Нахождение достоверной информации,</p>	8а: 08.03 8б: 05.03	

			необходимой для решения учебных задач.		
25	Петербургская архитектура и ее создатели	Устный опрос	Скульптурное убранство города. Понятия: скульптура, эклектика, модерн. Умение соотносить «имя- деятельность», познакомиться с новыми архитектурными стилями, архитекторами и их деятельностью в Петербурге. Умение определять архитектурный стиль. Умение объяснять термины и понятия, работать с текстом учебника (презентации) – извлекать информацию, делать обобщения и выводы.	8а: 15.03 8б: 12.03	
26	Повторительно-обобщающий урок	Самостоятельная работа	Материалы 1 и 2 разделов. Знать основные даты, имена, основные исторические события города и страны, названия и назначения построек, памятников, архитектурных стилей Умения: работа с картой, соотношения (названия-постройка-события-имена), логические выводы	8а: 29.03 8б: 19.03	
27	Петербуржцы – создатели богатств Петербурга	Устный опрос, проверка домашней работы	Жители дворцов, особняков, доходных домов. Понятия: особняк, доходный дом, фабрика, завод. Познакомиться с жизнью и деятельностью различных слоев населения города. Умение составлять устный рассказ на основе информации.	8а: 05.04 8б: 02.04	
28	Петергоф. История одного дома.	Устный опрос	Работа в группах. История построек Петергофа. Наиболее известные городские постройки 19в. Архитекторы, назначения построек, жители. Работа в группах. Умение работать с текстом, используя различные формы (кластер, таблица, конспект), оформление работы. Определять цель, проблему в учебной деятельности; выдвигать версии, работать по плану в том числе и отличную от своей, согласуют действия с партнером, вступают в коллективное учебное сотрудничество. Личностные: оценивают, анализируют и характеризуют эмоциональное состояние и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учетом	8а: 12.04 8б: 09.04	
29	Санкт-	Самостоятел	Последний русский император.	8а:	

	Петербург – центр общественной жизни	ьная работа	События, которые происходили в столице в данное правление. Понятия: Государственный совет, Государственная дума, революция, республика. Познакомиться с основными событиями правления Николая II, происходившими в нашем городе, какие памятники напоминают о событиях, навсегда изменивших судьбу России. Умение работать с картой, умение соотнести «имя- деятельность», извлечение информации из текста учебника или дополнительной литературы по теме.	19.04 8б: 16.04	
30	Город как место жительства петербуржцев	Письменный опрос	Как отдыхали петербуржцы сто лет назад. Какими видами спорта увлекались петербуржцы. Праздничные традиции горожан. Понятия: званый вечер, театр, городской сад, парк, традиции Познакомиться с жизнью горожан в свободное от работы время. Извлечение информации из текста учебника или дополнительной литературы по теме, составление устного(письменного) рассказа.	8а: 26.04 8б: 23.04	
31	Губерния	Устный опрос	Города Петербургской губернии. Занятия крестьян губернии. Русские усадьбы конца 19 в Понятия: губерния, усадьба, уездный город Умение работать с картой. Сравнение жизни жителей губернии и столицы, анализ (в т.ч. выделение главного), обобщение и выводы.	8а: 03.05 8б: 30.04	
32	Повторительно-обобщающий урок к теме «Наследие Петербурга (1854 – 1894)»	Итоговая контрольная работа	Материал раздела «Наследие СПб с 1854-1894гг» Узнать основные даты, имена, названия и назначения построек. Умение работать с картой, соотносить (названия-постройка-события-имена), делать логические выводы.	8а: 10.05 8б: 07.05	
33	Повторительно-обобщающий урок к курсу	Сообщения, доклады	Урок – повторительно-обобщающий. Материалы 1 и 2 разделов. Знать основные даты, имена, основные исторические события города и страны, названия и назначения построек, памятников, архитектурных стилей	8а: 17.05 8б: 14.05	
34	Повторительно-обобщающий урок к курсу	Сообщения, доклады	Умения: работа с картой, соотношения	8а: 24.05 8б:	

			(названия-постройка-события-имена), логические выводы, написание рассказов, эссе, работа с текстом учебника, составление таблиц.	21.05	
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------	--