

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 412
Петродворцового района
Санкт-Петербурга
Имени М.А. Аветисяна

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 412

Протокол № 11
от «25» августа 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету технология для 4 классов
на 2022/2023 учебный год

Составил учитель:
Виволанец Л.А.
Пользователи:
Веселова Т.Н.
Панина О.И.
Подшивалова Т.А.
Стаброник Т.И.

СОГЛАСОВАНА

Заместителя директора
по учебно-воспитательной работе

 /Жукова М.Я./

«31» августа 2022 года

г. Петергоф
2022 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»

4 класс. УМК «Начальная школа 21 века» (34 часа)

2. Пояснительная записка

А. Нормативные документы

Данная рабочая программа по Технологии для 4 класса составлена на основе

- Федеральный закон от 9 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 01.07.2021) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021 N 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.11.2021 № 819 «Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 11.11.2021 № 03–1899 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и 234 учебными пособиями) обучающихся в 2022/23 учебном году» разъяснен порядок использования учебно-методических комплектов в период перехода на обновленные ФГОС 2021»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным
- общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 15.04.2022 No 801-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2022/2023 учебном году»;
- Основной образовательной программы основного общего образования ФГОС ГБОУ СОШ № 412, учебного плана ГБОУ СОШ № 412 на 2022-2023 учебный год приказ № 250-1 от 17 мая 2022г.
- Учебного плана школы на 2022-2023 учебный год (ОП НОО).

- Авторской программы «Технология» для начальной школы, разработанной Е.А.Лутцевой в рамках проекта «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова); год издания 2015.

Б. Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Технология» входит в образовательную область «Технология». Данный предмет изучается с 1 по 4 класс. Количество часов, отводимых на освоение учебной программы, соответствует учебному плану школы на 2022-2023 учебный год. На изучение «Технологии» в 4 классе отводится: 1 час в неделю, всего за год - 34 ч.

В случае выполнения учебного плана не в полном объеме (карантин, природные факторы, дополнительные каникулы, праздники) производится корректировка рабочих программ. Заместитель директора по УВР согласует листы корректировки рабочих программ указанным способом коррекции программы.

В. Учебно-методический комплект обучения

Учебные пособия для обучающихся:

- Технология: 4 кл.: учебник / Е.А. Лутцева. 5-е изд., стереотип. - Москва: Просвещение, 2020. Допущено Министерством просвещения Российской Федерации.

Учебно-методическая литература для учителя:

- Технология. Е.А.Лутцева. Программа. 1-4 классы (+CD).- М.: Вентана-Граф, 2015.

Материально-техническое обеспечение программы:

Специфическое сопровождение (оборудование):

- индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;
- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами, линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, нитковдеватель, пяльцы, дощечки для лепки, простой и цветной карандаши, фломастеры, кисти для работы клеем и красками;
- материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, картон (обычный, цветной), ткань (однотонная и набивная), нитки (катушечные, мулине, ирис, пряжа), пластилин или пластика, проволока, природные материалы (плоские и объемные), «бросовый» материал (пластиковые баночки, крышки, картонные коробочки и т.д.), пуговицы.

Электронно-программное обеспечение (по возможности):

- Выход в интернет (выход в открытое информационное пространство сети интернет только для учителя начальной школы, для обучающихся – на уровне ознакомления);
- записи классической и народной музыки.

Технические средства обучения:

- телевизор;
- компьютер;
- ксерокс и принтер.

Ресурсы, обучающие платформы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Электронные образовательные ресурсы (перечисляете свои) 2. Образовательная платформа Лекта https://lecta.rosuchebnik.ru/ 3. Яндекс-учебник https://education.yandex.ru/lab/classes/188946/settings/students/ 4. РЭШ, портал подготовки обучающихся к всероссийской проверочной работе “ВПР”, УМК 5. ZOOM, WhatsApp, ВК., Скайп
Формы обучения	Асинхронная, синхронная, смешанная
Методы и приемы обучения	<ul style="list-style-type: none"> - Дистанционная лекция; - видео-уроки; - самостоятельная работа на платформе; - самостоятельное изучение материала с использованием электронных образовательных ресурсов по плану, предлагаемому учителем; - самостоятельное изучение материала учебника по плану, предлагаемому учителем; - учебно-исследовательская деятельность.
Способы контроля	<ul style="list-style-type: none"> - Проверка и оценивание самостоятельной работы учащегося; - тестирование учащихся на платформе; - тестирование учащихся в формате гугл-теста; - проверка и оценивание индивидуальных заданий учащихся. <p>Индивидуальный проект.</p>
Взаимодействие с учениками	<ol style="list-style-type: none"> 1) off-line консультации по электронной почте, в WhatsApp, в ВК; 2) on-line консультации в WhatsApp, в ZOOM, в ВК; 3) информирование учащихся и родителей через официальный сайт; 4) использование электронного журнала; 4) консультации по телефону и по СМС.

Г. Планируемые результаты освоения учебной программы

Личностные

Обучающийся будет уметь:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративноприкладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающийся будет уметь:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД

Обучающийся будет уметь:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные УУД

Обучающийся будет уметь:

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Обучающийся будет иметь общее представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);

- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Обучающийся будет уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Обучающийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Обучающийся будет иметь представление о:

- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Обучающийся будет уметь самостоятельно:

- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

3. Конструирование и моделирование.

Обучающийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Обучающийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере.

Обучающийся будет иметь представление о:

- использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Обучающийся будет знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Обучающийся научится с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

3. Содержание программы учебного курса

Содержание курса структурировано по двум основным содержательным линиям.

- *Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.*
- *Из истории технологии.*

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

- Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.
- Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
- Конструирование и моделирование.
- Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Освоение предметных знаний и приобретение умений, формирование метапредметных основ деятельности и становление личностных качеств осуществляются в течение всего периода обучения.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)

Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в.

Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву.

Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)

Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна - единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля вприкреп, елочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

Конструирование и моделирование (5 ч)

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Ее современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (7 ч)

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, Power Point

4. Формы контроля

Оценка результатов предметно-творческой деятельности обучающихся при освоении курса «Технология» в четвертом классе носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок.

Текущая оценка деятельности осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе). Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертежные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель дополнительно наблюдает динамику личностных изменений каждого ребенка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

- полнота и правильность ответа,
- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным характеристикам,
- аккуратность сборки деталей,
- общая эстетика изделия - его композиционное и цветовое решение,
- внесение творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Никакому оцениванию не подлежит: темп работы обучающихся, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и др.).

Характеристика цифровой оценки (отметки)

“5” ставится, если обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная);

“4” ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка;

“3” ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, обучающийся неопрятно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время.

В заданиях проектного характера внимание обращается на:

- умение принять поставленную задачу,
- умение искать и отбирать необходимую информацию,
- умение находить решение возникающих (или специально заданных) конструкторско-технологических проблем,
- умение изготавливать изделие по заданным параметрам,
- умение оформлять сообщение,
- активность, инициативность, коммуникабельность обучающихся,
- умение выполнять свою роль в группе,
- умение вносить предложения для выполнения практической части задания,
- умение защищать проект.

Итоговая оценка по технологии проводится в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Для итоговой аттестации каждый обучающийся в течение учебного года создает свой «Портфель достижений», куда собирает зачетные результаты текущего контроля, представленные в виде изделий или их фотографий, краткие описания или отчеты о выполненных проектах и (или) проверочных заданиях, грамоты, благодарности и т.п.

Формами подведения итогов реализации программы являются также тематические выставки.

В конце четвертого года обучения оформляется и проводится итоговая выставка лучших работ обучающихся, выполненных как на уроках технологии, так и во время внеурочной проектной деятельности.

Важно, чтобы совокупность работ четвероклассника демонстрировала нарастающую успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и рефлексия, тестирование, презентации).

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие формы контроля:

1. Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития обучающихся.
2. Текущий:
 - прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
 - пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
 - рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
 - контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
3. Итоговый контроль в формах
 - тестирование;
 - практические работы;
 - творческие работы обучающихся.

Самооценка и самоконтроль определение обучающимся границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

5. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»

4 класс. УМК «Начальная школа 21 века» (34 часа)

	Тема урока	Контроль	Предметные, метапредметные и личностные результаты	Дата	
				План	Факт
Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)					
1	Компьютерное письмо. Зачем человеку нужна информация. Что такое компьютер. От абака до ЭВМ.	Практич. работа	<p>Предметные: Иметь представление об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека. Называть основные части компьютера (с которыми работали на уроках) и их назначение.</p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; • оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца); • работать с доступной информацией; • работать в программах Word, PowerPoint. 		
2	Компьютерное письмо. Т.Б. при работе с компьютером. Как устроен компьютер. Включение компьютера.	Практич. работа. Создание и сохранение файлов	<p>Метапредметные: <i>Регулятивные универсальные учебные действия</i></p> <p>Самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения.</p> <p>С помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного.</p> <p>Самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи).</p> <p>Самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты.</p>		
3	Компьютерное письмо. Как работают компьютерные программы. Работа Windows.	Практич. работа. Набор текста на компьютере			
4	Создание презентаций.	Практич. работа. Форматирование текста			

5	Создание презентаций.	Практич. работа. Вставка рисунка и таблицы	<p>Познавательные универсальные учебные действия Искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет.</p>		
6	Создание презентаций.	Самостоятельное создание презентаций	<p>Приобретать новые знания в процессе выполнения пробных поисковых упражнений. Перерабатывать полученную информацию и использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач.</p>		
7	Создание презентаций.	Самостоятельное создание презентаций	<p>Делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.</p> <p>Коммуникативные универсальные учебные действия Высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать и аргументировать. Слушать других, уважительно относиться к их мнениям, пытаться договариваться. Сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>Личностные: Оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями. Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним. Понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда. результатам труда.</p>		
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание					

8	Рукотворный мир как результат труда человека. Штучное и массовое производство. Т/б при работе ножницами. Подставка для карандашей и ручек	Проект «Подставка для карандашей и ручек»	<p>Предметные: Иметь представление: о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах; об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония); о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.</p> <p>Организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом.</p> <p>Использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности.</p>		
9	Рукотворный мир как результат труда человека. От мастерской ремесленника - к промышленному комбинату. Чеканка.	Панно в технике чеканки	<p>Бережно относиться и защищать природу и материальный мир. Безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером).</p> <p>Выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).</p> <p>Метапредметные: <i>Регулятивные универсальные учебные действия</i></p> <p>Самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения.</p>		
10	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Человек - созидатель, изобретатель. Профессии XX в. Т/б при работе ножницами.	Коллективный проект «Завод»	<p>С помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного.</p> <p>Совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему.</p> <p>Самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи).</p> <p>Предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных.</p>		

11	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Современные профессии. Т/б при работе ножницами.	Стенгазета «Научные открытия и технические изобретения»	Самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты. Выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия. Осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.		
12	Природа в художественно-практической деятельности человека. Т/б при работе ножницами.	Творческая работа. Игрушка из поролона	Познавательные универсальные учебные действия Приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач. Делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.		
13	Природа в художественно-практической деятельности человека.	Технологическая карта по изготовлению изделия из вторсырья	Коммуникативные универсальные учебные действия Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. Высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать и аргументировать. Слушать других, уважительно относиться к их мнениям, пытаться договариваться. Сотрудничать, выполняя различные роли в группе при совместном решении проблемы (задачи).		
14	Природа и техническая среда. Т/б при работе ножницами.	Изготовление изделия по образцу с использованием инструкционной карты.	Личностные: Оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями.		
15	Природа и техническая среда. Т/б при работе ножницами.	Изготовление изделия по образцу с использованием			

		инструкционной карты.	<p>Описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров.</p> <p>Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.</p> <p>Понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.</p>		
16	Природа и техническая среда. Проблемы экологии.	Коллективный проект «Берегите природу!»			
17	Дом и семья. Самообслуживание. Т/б при работе ножницами.	Коллективный проект «Посёлок»			
18	Дом и семья. Самообслуживание.	Составление памятки «Правила безопасного пользования бытовыми приборами»			
19	Дом и семья. Самообслуживание. Т/б при работе ножницами и иглой.	Пришивание пуговиц			
20	Дом и семья. Самообслуживание.	Уход за комнатными растениями			
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты					

21	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Т/б при работе различными инструментами.	Коллективный творческий проект по собственному выбору.	<p>Предметные: Называть наиболее распространённые искусственные и синтетические материалы (бумага, металлы, ткани) и их свойства. Последовательно читать и выполнять разметку развёрток с помощью контрольно- измерительных инструментов. Читать и выполнять основные линии чертежа (осевая и центровая). Соблюдать правила безопасной работы канцелярским ножом. Выполнять петельную строчку, её варианты, знать их назначение. Называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся). Иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> • о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности; • об основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты; • о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме; • о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий; • о стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.; • о художественных техниках (в рамках изученного). <p>Читать простейший чертёж (эскиз) развёрток. Выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов. Подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий. Выполнять рицовку. Оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами. Находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).</p>		
22	Инструменты и приспособления для обработки материалов. Т/б при работе различными инструментами.	Творческая работа			
23	Общее представление о технологическом процессе. Т/б при работе различными инструментами.	Творческая работа			
24	Общее представление о технологическом процессе. Т/б при работе различными инструментами.	Творческая работа			
25	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги и картона). Т/б при работе различными	Творческая работа с использованием различных материалов. Проект «Веер»			

	инструментами.		Метапредметные:		
26	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из ткани). Т/б при работе различными инструментами.	Творческая работа с использованием различных материалов. Проект «Дизайн в одежде»	<p>Регулятивные универсальные учебные действия</p> <p>Самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения.</p> <p>С помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного.</p> <p>Совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему.</p> <p>Самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи).</p>		
27	Графические изображения в технике и технологии. Сложные объёмные конструкции и их развёртки	Практическая работа. Развёртка призмы	<p>Предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных.</p> <p>Самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты.</p> <p>Выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия.</p>		
28	Графические изображения в технике и технологии.	Практическая работа. Развёртка пирамиды	<p>Осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.</p> <p>Познавательные универсальные учебные действия</p> <p>Искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет.</p> <p>Приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.</p> <p>Делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.</p> <p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p> <p>Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.</p>		

			<p>Высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать и аргументировать.</p> <p>Слушать других, уважительно относиться к их мнениям, пытаться договариваться.</p> <p>Сотрудничать, выполняя различные роли в группе при совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>Личностные: Описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров.</p> <p>Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.</p> <p>Понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.</p>		
Конструирование и моделирование					
29	Изделие и его конструкции. Т/б при работе ножницами.	Творческая работа. Изделие с использованием призмы и пирамиды	<p>Предметные: Приводить примеры простейших способов достижения прочности конструкций.</p> <p>Конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.</p> <p>Изменять конструкцию изделия по заданным условиям.</p>		
30	Элементарные представления о конструкции.	Творческая работа. Изготовление игрушки с подвижным соединением.	<p>Выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.</p> <p>Метапредметные: <i>Регулятивные универсальные учебные действия</i></p> <p>Совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему.</p> <p>Предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных.</p>		
31	Конструирование и моделирование несложных объектов.	Коллективный проект. Макет «Гостиная».	<p>Самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты.</p>		
32	Конструирование и моделирование	Макет детского велосипеда	<p>Осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы,</p>		

	несложных объектов.		проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.		
33	Конструирование и моделирование несложных объектов. Т/б при работе ножницами.	Дизайн упаковки	<p>Познавательные универсальные учебные действия Искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике. Приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений. Делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.</p> <p>Коммуникативные универсальные учебные действия Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. Высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать и аргументировать. Слушать других, уважительно относиться к их мнениям, пытаться договариваться. Сотрудничать, выполняя различные роли в группе при совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>Личностные: Оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями. Описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров. Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.</p>		
34	Резервный урок				