

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 412
Петродворцового района
Санкт-Петербурга
Имени М.А. Аветисяна

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 412

Протокол № 11
от «25» августа 2022г.



ТВЕРЖДЕНА

А.К. Курьмина
директор ГБОУ СОШ № 412

Приказ № 381
от «31» августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету литературное чтение для 4 класса
на 2022/2023 учебный год

Составил учитель:
Виволанец Л.А.
Пользователи:
Панина О.И.
Подшивалова Т.А.
Стаброник Т.И.

СОГЛАСОВАНА

Заместителя директора
по учебно-воспитательной работе

 /Жукова М.Я./

«31» августа 2022 года

г. Петергоф
2022 год

Литературное чтение»
4 класс. УМК «Начальная школа 21 века» (102 часа)

2. Пояснительная записка

А. Нормативные документы

Данная рабочая программа по Русскому языку для 4 класса составлена на основе:

- Федеральный закон от 9 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 01.07.2021) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021 N 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.11.2021 № 819 «Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 11.11.2021 № 03–1899 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и 234 учебными пособиями) обучающихся в 2022/23 учебном году» разъяснен порядок использования учебно-методических комплектов в период перехода на обновленные ФГОС 2021»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным
- общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 15.04.2022 № 801-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2022/2023 учебном году»
- Основной образовательной программы основного общего образования ФГОС ГБОУ СОШ № 412, учебного плана ГБОУ СОШ № 412 на 2022-2023 учебный год приказ № 250-1 от 17 мая 2022г.
- Учебного плана школы на 2022-2023 учебный год (ОП НОО).

- Авторской программы «Литературное чтение 1-4 классы», разработанной И.С.Хомяковой и И.В.Сафоновой в рамках проекта «Начальная школа 21 века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова); год издания 2021

Б. Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в образовательную область «Русский язык и литературное чтение». Данный предмет изучается с 1 по 4 класс. Количество часов, отводимых на освоение учебной программы в 4 классе, отводится: 4 часа в неделю, всего за год - 136 ч.

Согласно учебному плану школы на уроки литературного чтения отводится 102 часа (3 часа в неделю). Поэтому в авторскую учебную программу внесены изменения.

В учебный предмет «Литературное чтение» входит предметная область «Литературное чтение на родном языке (русском)», которая изучается во II полугодии интегрировано с предметом «Литературное чтение».

Предметная область «Литературное чтение на родном языке (русском)» направлена на:

- мотивирование и формирование интереса к детским книгам;
- расширение читательского кругозора обучающихся, формирование привычки и способности к целенаправленному самостоятельному выбору и чтению книг;

Данный курс может и должен подготовить детей к пониманию социальной значимости чтения в нашем обществе, укрепить в сознании и деятельности детей нормы морали и нравственности.

В случае выполнения учебного плана не в полном объеме (карантин, природные факторы, дополнительные каникулы, праздники) производится корректировка рабочих программ. Заместитель директора по УВР согласует листы корректировки рабочих программ указанным способом коррекции программы.

В. Учебно-методический комплект обучения

Учебные пособия для обучающихся:

- Литературное чтение. 4 класс: учебник в 3-частях. / Н.Ф. Виноградова, И.С.Хомякова, И.В.Сафонова. – 7-е изд., стереотип. - М.: Просвещение, 2021. Допущено Министерством просвещения Российской Федерации.

Учебно-методическая литература для учителя:

- Авторская программа «Литературное чтение 1-4 классы», разработана Н.Ф. Виноградовой, И.С. Хомяковой, И.В. Сафоновой [при участии В.И. Петровой] / под ред. Н.Ф. Виноградовой. в рамках проекта «Начальная школа 21 века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова); - М. : Вентана-Граф, 2018.

Материально-техническое обеспечение программы:

Специфическое сопровождение (оборудование):

- Портреты писателей;
- Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы. Иллюстрации к литературным произведениям.

Электронно-программное обеспечение (по возможности):

- Презентационное оборудование;

- Выход в интернет (выход в открытое информационное пространство сети интернет только для учителя начальной школы, для обучающихся – на уровне ознакомления).

Технические средства обучения:

- Телевизор, компьютер, ксерокс и принтер.

Реализация программы в условиях обучения с использованием ДОТ

Ресурсы, обучающие платформы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Электронные образовательные ресурсы (перечисляете свои) 2. Образовательная платформа Лекта https://lecta.rosuchebnik.ru/ 3. Яндекс-учебник https://education.yandex.ru/lab/classes/188946/settings/students/ 4. РЭШ, портал подготовки обучающихся к всероссийской проверочной работе “ВПР”, УМК 5. ZOOM, WhatsApp, ВК., Скайп
Формы обучения	Асинхронная, синхронная, смешанная
Методы и приемы обучения	<ul style="list-style-type: none"> - Дистанционная лекция; - видео-уроки; - самостоятельная работа на платформе; -самостоятельное изучение материала с использованием электронных образовательных ресурсов по плану, предлагаемому учителем; - самостоятельное изучение материала учебника по плану, предлагаемому учителем; - учебно-исследовательская деятельность.
Способы контроля	<ul style="list-style-type: none"> - Проверка и оценивание самостоятельной работы учащегося; - тестирование учащихся на платформе; - тестирование учащихся в формате гугл-теста; -проверка и оценивание индивидуальных заданий учащихся. <p>Индивидуальный проект.</p>
Взаимодействие с учениками	<ol style="list-style-type: none"> 1) off-line консультации по электронной почте, в WhatsApp, в ВК; 2) on-line консультации в WhatsApp, в ZOOM, в ВК; 3) информирование учащихся и родителей через официальный сайт; 4) использование электронного журнала; 4) консультации по телефону и по СМС.

Г. Планируемые результаты освоения учебной программы

К концу обучения в четвертом классе обучающийся достигнет следующих результатов и **научится**:

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития; способ приобретения знаний и опыта;
- понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;
- понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

- пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;
- пользоваться разными видами чтения: ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным); осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и

задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;

- понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение о них, соотносить эти поступки с нравственными нормами;
- передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды произведения или о его героях;
- различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;
- сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;
- различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Обучающийся научится:

- читать по ролям и инсценировать литературное произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);

- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок;
- представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;
- писать небольшие сочинения о произведениях, о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях от книги.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Обучающийся научится:

- находить информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.

Ученик получит возможность научиться:

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;
- находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях;
- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.

3. Содержание программы учебного курса

Восприятие фольклорных и художественных произведений

Сосредоточенное слушание чтения одноклассников (сверстников). Чтение вслух, ориентированное на слушателей и на учебную задачу. Внимание к технике чтения вслух (своей и других детей). Выделение главной мысли прослушанного текста, отличительных особенностей средств выразительности. Эмоциональная реакция на художественный текст, выразительно прочитанный другими; использованные чтецом выразительные средства.

Универсальные учебные действия. Решать учебные задачи на основе прослушанного текста или восприятия собственного прочтения: воспроизведение последовательности событий в прослушанном произведении; оценка техники чтения. Анализировать выразительные средства, используемые чтецом, оценивать их с точки зрения соответствия особенностям текста.

Техника чтения, подготовка к выразительному чтению

Универсальные учебные действия. Читать вслух с ориентацией на слушателя и учебную задачу. Читать бегло вслух текст, правильно передавая его ритмический рисунок и интонацию. Мотивировать чтение: самостоятельно определять цель выразительного исполнения. Читать «про себя», оценивать свое чтение с точки зрения адекватного понимания и запоминания текста. Самостоятельно готовить художественное исполнение произведения: подбирать выразительные средства (интонации, логические ударения, темп речи, тембр голоса). Оценивать выступление свое и одноклассников с точки зрения передачи особенностей произведения и героев. Использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений. Критически оценивать свое выразительное чтение: соотносить его качество с поставленной учебной задачей и особенностями текста.

Читать вслух и «про себя», ориентируясь на поставленную учебную задачу.

Самостоятельно анализировать текст для адекватного использования художественных средств при его выразительном исполнении. Взаимодействовать с партнером при чтении диалогов, по ролям и др.

Жанры фольклора и художественной литературы

Фольклор как народная духовная культура, комплекс словесных и словесно-музыкальных произведений народного творчества. Сходство фольклора разных народов по тематике, художественным образам и форме — бродячие сюжеты (без предъявления термина).

Фольклорные календарные праздничные песни, особенности их содержания и формы: тематика; средства художественной выразительности (постоянные эпитеты, обратный порядок слов в словосочетаниях, напевность и др.). Предания как исторические рассказы с вымыслом, фантастикой, преувеличением. Особенности преданий: наличие чуда, исторические персонажи и их славные дела; конкретность места протекания действия, открытая оценка героев. Легенды — эпические произведения. Особенности легенд: фантастическое представление явлений живой и неживой природы, мира людей; протекание во времени (от прошлого к будущему), предостережение от недоброго, утверждение надежды на райское время.

Собиратели фольклора. Сказочники.

Фольклор как источник возникновения художественной литературы. Использование сюжетов и образов фольклора в авторских сказках и художественных произведениях.

Русская и зарубежная авторская сказки.

Особенности песни как лирического произведения: тематика, средства выразительности.

Юмористические произведения: назначение и особенности.

Универсальные учебные действия. Характеризовать жанр произведения. Обосновывать принадлежность произведения к данному жанру. Группировать (классифицировать) произведения по жанрам.

Страницы истории детской литературы

Рождение детской литературы (XIX век). Включение в «золотой фонд» детской литературы произведений, написанных не для детей.

Первые стихотворные произведения, написанные для детей.

Прозаические произведения для детей. Первые книги для детского чтения.

Детская литература в начале XX века. Включение в «золотой фонд» детской литературы произведений, написанных не для детей.

Советские писатели — детям. Тематика стихотворных и прозаических произведений. Познавательная книга для детей.

Универсальные учебные действия. Соотносить произведение с его автором. Рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях. Выделять в авторском тексте элементы фольклора.

Работа с фольклорными и художественными текстами

Назначение произведений: познавательные, воспитательные, исторические, приключенческие, юмористические и др. Главная мысль произведения. Герои произведения: поступки, отношения. Образный строй произведения: сюжет, герои, их значение в повествовании и характеристика; язык произведения.

Универсальные учебные действия. Оценивать значимость произведения (назначение, решение нравственных проблем, художественные достоинства и др.).

Анализировать текст: самостоятельно определять главную мысль (отвечать на вопрос «О чем автор хотел рассказать своим произведением?»), обосновывая примерами из текста; описывать героя, используя текст. Оценивать мнение автора о героях и свое отношение к ним.

Характеризовать героя с использованием текста произведения: находить в тексте описания героев (внешности, поступков, мыслей). Выдвигать предположения о характере героя на основе его поступков, находить в тексте подтверждение выдвинутым предположениям.

Сравнивать особенности фольклорных и художественных текстов: выделять средства художественной выразительности, характерные для разных жанров. Самостоятельно подбирать пословицы, подходящие по смыслу к идее произведения, поведению героев.

Исследовать язык произведения: находить в нем средства художественной выразительности (сравнение, метафору, олицетворение, гиперболу); характеризовать значение описаний (героя, природы, обстановки) для усиления выразительности образов. Анализировать диалоги героев: характеризовать их отношение к происходящим событиям и друг к другу.

Анализировать пространство текста: находить абзац; делить текст на части; выделять эпизоды; характеризовать структуру текста (главы, эпизоды); находить части текста, соответствующие иллюстрациям.

Развитие речи

Универсальные учебные действия. Самостоятельно определять источники получения информации (при объяснении лексического значения незнакомых слов): пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Конструировать самостоятельно описания: составлять небольшие тексты с использованием сравнений, гипербол, метафор, олицетворений.

Пересказывать текст в соответствии с собственным замыслом (выборочно, полно, кратко); самостоятельно определять способ пересказа произведения (от первого, третьего лица).

Сочинять небольшие тексты описательного и повествовательного характера. Сочинять фольклорные произведения отдельных жанров: загадка, потешка, считалка. Писать небольшие отзывы о книге.

Драматизировать небольшие произведения: выбирать роль, играть ее в соответствии с особенностями персонажа, выбирать интонационный рисунок для текста роли; соблюдать правила культурного диалога.

Библиографическая культура (работа с книгой)

Элементы книги: обложка, титульный лист. Аннотация.

Автор, составитель, переводчик. Краткие биографические сведения о поэтах и прозаиках XIX и XX веков — классиках детской литературы.

Советские иллюстраторы детской книги (Ю.А. Васнецов, И.Я. Билибин).

Универсальные учебные действия. Характеризовать книгу по ее элементам. Рассказывать основные биографические сведения о поэтах и прозаиках, соотносить произведения с их именами. Составлять аннотацию к книге.

Произведения для слушания и чтения

- Русские народные песни.
Русские народные сказки: Морозко; Сивка-бурка; Сорока.
Былины, предания, легенды: Добрыня и Змей; Дождь и лягушки; Илья Муромец и Соловей-разбойник; Легенда о старом плаще.
Библейские предания: Блудный сын; Каин и Авель.
Аксаков И.С. Аленький цветочек.
Андерсен Х.-К. Гадкий утенок. Принцесса на горошине.
Бажов П.П. Медной горы Хозяйка.
Барто А.Л. Игра в слова. На заставе.
Берестов В.Д. Спасибо сказке!
Старинные песни.
Бианки В.В. Первая охота.
Бунин И.А. А.П. Чехов.
Воронкова Л.Ф. Необыкновенный учитель.
Гайдар А.П. Дым в лесу (отрывок).
Гарин-Михайловский Н.Г. Детство Темы (отрывок).
Гофман Э.Т.А. Щелкунчик и мышинный король.
Братья Гримм. Король-лягушонок, или Железный Генрих. Соломинка, уголек и боб.
Горький М. Автобиография (отрывок). Воробышко. Детство (отрывок). Случай с Евсейкой.
Даль В.И. Ворона.
Жуковский В.А. Котик и козлик. Мальчик с пальчик. Жаворонок.
Киплинг Р. Как верблюд получил свой горб. Рикки-Тикки-Тави.
Лихачев Д.С. Любите читать.
Майков А.Н. Колыбельная песня.
Мамин-Сибиряк Д.Н. Сказка про Комара Комаровича — длинный нос и про мохнатого Мишу — короткий хвост. «Скоро сказка сказывается...» (отрывок).
Морозов А.А. Небылицы в лицах.
Носов Н.Н. Мишкина каша.
Одоевский В.Ф. Городок в табакерке (отрывок). Мороз Иванович.
Озаровская О. Бабушкины старины.
Паустовский К.Г. Стальное колечко (отрывок).
Перро Ш. Кот в сапогах.
Плещеев А.Н. Шаловливые ручонки.
Пушкин А.С. «...В те дни в таинственных долинах...». Зимнее утро. Какая ночь! Зимний вечер. Зимняя дорога. Певец. Птичка. «Сказка о царе Салтане...». «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»).
Родари Дж. Солнце и туча.
Свеченовская И. «Моя жизнь — прекрасная сказка...».
Саша Черный. Дневник Фокса Ники (отрывок).
Скребицкий Г.А. Чир Чирыч.
Сладков Н.И. Сушеные камни.
Соколов-Микитов И.С. «Из глубины памяти...». Колокольчики.
Толстой А.Н. Золотой ключик, или Приключения Буратино (отрывок).
Толстой Л.Н. Волк и собака. Игры (отрывок из книги «Детство»). Прыжок.
Тургенев И.С. Певцы (отрывок).
Ушинский К.Д. Два плуга. Дети в роще. Лиса Патрикеевна. Мышки.
Фет А.А. «Мама! глянь-ка из окошка...».
Фраерман Р.И. Знание детского сердца.
Чехов А.П. Белолобый. Мальчики (отрывок).

Шер Н.С. А.П. Чехов (отрывок).
Шергин Б.В. Собирай по яголке — наберешь кузовок.
Шлыгин А.И. Обращение к Барто.
Щипачев С.П. В гостях у бабушки.

4. Формы контроля

Объектом оценки предметных результатов служит способность четвероклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством обучающихся опорный уровень интерпретируется как исполнение ребенком требований Стандарта и, соответственно, как безусловный учебный успех ребёнка. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых четвероклассниками с предметным содержанием. В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по литературному чтению.

Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Продвижение обучающихся в их начальном литературном образовании и развитии можно определить триадой «знаю, понимаю, могу».

Обобщенные показатели обученности (учебные компетенции) по литературному чтению, подлежащие проверке и оцениванию:

- навык чтения (вслух и молча);
- начитанность (знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях, знание книг и произведений из круга детского чтения);
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.);
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, т.е. по законам этого искусства (на доступном школьникам каждого года обучения уровне).

Виды проверочных и контрольных заданий

Для организации текущей и итоговой проверки и оценки результатов обучения предлагаются задания разных видов:

- комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
- тесты по изученному произведению, теме, разделу;
- тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
- диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;

- проверочные работы для проверки умений работать с книгой (задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений).

Критерии оценивания

Отметки за выполнение тестовых заданий (если обучающийся набрал более шести баллов, работа считается выполненной):

- «5» - обучающийся набрал 9-10 баллов;
- «4» - обучающийся набрал 7-8 баллов;
- «3» - обучающийся набрал 5-6 баллов;
- «2» - обучающийся набрал менее 5 баллов.

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценивать по сумме верных ответов:

- «5» - если все задания выполнены верно;
- «4» - если выполнено не менее 1/4 всех заданий;
- «3» - если выполнено не менее 1/2 всех заданий;
- «2» - если выполнено менее 1/2 всех заданий.

Текущая проверка навыка чтения вслух (фронтальная или индивидуальная) осуществляется на каждом уроке. Обучающиеся по очереди читают текст по частям в течение 3-5 минут, а учитель по своему экземпляру текста определяет количество слов, прочитываемых каждым обучающимся за одну минуту. Определяются способ чтения, темп чтения (количество слов), правильность (количество ошибок) и понимание (объяснение слов).

Текущая проверка выразительности чтения включает чтение подготовленного дома текста (отрывка) и выразительное чтение наизусть изученных программных произведений.

Контрольная проверка выразительности чтения проводится в конце четверти, а **итоговая** - в конце полугодия и года индивидуально. Для проверки подбирается доступный по лексике и содержанию незнакомый текст.

Проверка навыка чтения молча (полное исключение речедвижения) проводится фронтально, индивидуально или с группой обучающихся. По команде учителя дети начинают читать предложенный им текст и через две минуты отмечают слово, до которого они дочитали.

5. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

4 класс УМК «Начальная школа 21 века», 102 часа

№ п/п	Тема урока	Контроль	Предметные, метапредметные и личностные результаты	Дата	
				План	Факт
1, 2	Народная мудрость. Малые жанры фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	Пересказ, характеристика героя	Предметные: Называть особенности волшебной сказки. Характеризовать образы положительных и отрицательных героев. Работать с текстом сказки. Объяснять заголовок. Рассказывать наизусть загадки, скороговорки, дразнилки. Метапредметные: Сравнивает произведения фольклора. Ставит и формулирует проблему, самостоятельно создает алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строит высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознает способы и приёмы действий при решении учебных задач. Личностные: Любознательность, активность и заинтересованность		
3, 4	Слушая сказку. Русская народная сказка «Морозко» в обработке А.Н.Толстого и русская народная сказка «Морозко» в обработке И.И. Комарова.	Пересказ, характеристика героя	Предметные Характеризовать образы положительных и отрицательных героев. Работать с текстом сказки. Объяснять заголовок, содержание, составлять план; рассказывать по плану, подробно пересказывать отдельные эпизоды. Метапредметные: Сравнивает изучаемые объекты. Обобщает результаты сравнения в таблице и схеме. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Личностные: Способность к организации собственной деятельности.		
5, 6	Песня русская, старинная. И.С. Тургенев. Отрывок из произведения «Певцы». Трудовые и солдатские песни.	Выразительное чтение	Предметные: Понимать трудовые и солдатские песни как жанр устного народного творчества. Называть особенности трудовых и солдатских песен. Выделять основную мысль произведения, находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев. Метапредметные: Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию		

			произведения, о героях и об особенностях их поведения. Личностные: Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.		
7-9	Дела давно минувших дней. Отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Былина «Добрыня и Змей» в пересказе Е.А. Грушко, Ю.А. Медведева. Легенда «Дождь и лягушки».	Пересказ, характеристика героя	Предметные: Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Обсуждать самостоятельно почитанные легенды. Работать с текстом легенды, библейского предания. Метапредметные: Аннотирует книги по образцу. Организация выставки книг по теме. Моделирование обложки. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Личностные: Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.		
10, 11	Библейские предания. Библейское предание «Блудный сын». Библейское предание «Каин и Авель».	Ответы на вопросы	Предметные: Называть исторические, народные, авторские библейские легенды. Приводить примеры. Самостоятельно выполнять задания тестового характера. Проверять работу по листам самооценивания и взаимооценивания. Метапредметные: <i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. Личностные: Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.		
12, 13	Было-бывало, в былину попало. Былины - героические песни - сказания. Былина «Добрыня и Змей».	Пересказ, характеристика героя	Предметные: Сравнить героические песни с былинами. Выделять исторические факты. Выразительно читать народные песни. Самостоятельно читать рассказы. Метапредметные: Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Личностные: Развитие этических чувств, доброжелательности и		

			эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.		
14, 15	Пословица к слову молвится. В.И. Даль «Ворона». Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберешь кузовок».	Выразительное чтение	Предметные: Анализировать смысл и значение суждения (на примере пословиц); анализировать информацию, представленную в тексте; сравнивать информацию, представленную в разном виде (текстовом, иллюстративном). Метапредметные: Объясняет значение устаревших слов и выражений, формулирует оценочные суждения. Личностные: контролирует решение учебной задачи в процессе чтения про себя; соблюдает правила совместной деятельности в процессе парной работы.		
16	Экскурсия в библиотеку. Книги и словари В.И. Даля.	Работа с книгой	Предметные: Находить книгу в библиотеке по каталогу. Узнавать о книге, прочитав аннотацию. Работать со сборником «Пословицы русского народа» В.И. Даля. Анализировать иллюстрации в книге, которые помогают понять ее содержание. Метапредметные: Умеет вести диалог с библиотекарем, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Личностные: Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.		
17, 18	Бабушкины старины. Статья «Она единственная моя подруга...». О.Э. Озаровская «Бабушкины старины». С.П. Щипачёв «В гостях у бабушки».	Выразительное чтение	Предметные: Анализ смысла и значения суждения; анализ информации, представленной в тексте; сравнение информации, представленной в разном виде (текстовом, иллюстративном); анализ языковых средств, характеризующих отрицательного героя; объяснение значения устаревших слов; формулирование оценочных суждений; «удержание учебной задачи при чтении «про себя». Метапредметные: Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Личностные: Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.		
19	Обобщение по разделу: Живая	Самостоятельная работа	Предметные: Называть трудовые и солдатские песни, авторские библейские легенды. Приводить примеры. Самостоятельно выполнять		

	старина.		<p>задания тестового характера. Проверять работу по листам самооценивания и взаимооценивания.</p> <p>Метапредметные: Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.</p> <p>Личностные: Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>		
20	Проверка навыка чтения молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного.	Проверочная работа	<p>Предметные: Выполняет задания тестового характера. <i>Работает с текстом, ориентируется</i> в прочитанном произведении, <i>составляет</i> план прочитанного текста.</p> <p>Метапредметные: Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.</p> <p>Личностные: Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p>		
21, 22	Рождение литературной сказки. Ш. Перро «Кот в сапогах».	<p>Ответы на вопросы.</p> <p>Составление аннотации к сказке.</p>	<p>Предметные: <i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.</p> <p>Метапредметные: Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Личностные: Развитие умения не создавать конфликтов и находить</p>		

			выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.		
23, 24, 25	Что за прелесть эти сказки! А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Наизусть. Выразительное чтение.	Предметные: Различает рифмы, строфы. Находит эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляет их в речи. Составляет текст-рассуждение (на примере достоинств сказок А.С. Пушкина). Самостоятельно готовит выразительное чтение выбранного отрывка и объясняет свой выбор. Метапредметные: Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Оценивает выполнение поставленной учебной задачи. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. Личностные: Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.		
26	Экскурсия в библиотеку. Сказки А.С. Пушкина.	Работа с книгой	Предметные: Находить книгу в библиотеке по каталогу. Узнавать о книге, прочитав аннотацию. Анализировать иллюстрации в книге, которые помогают понять ее содержание. Метапредметные: Умеет вести диалог с библиотекарем, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Личностные: Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.		
27, 28	Сказка братьев Grimm. «Король-лягушонок, или Железный Генрих». «Соломинка, уголёк и боб».	Выразительное чтение	Предметные: Выразительно читает в лицах. Выполняет самопроверку по образцу. Оценивание работы словесно. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Метапредметные: Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Личностные: Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.		

29, 30, 31	Сказочные истории Х.-К. Андерсена. Сказка «Гадкий утенок». «Принцесса на горошине».	Выразительное чтение. Ответы на вопросы	<p>Предметные: <i>Использует</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Работает со сказкой: анализирует сюжет, главную мысль, язык, точку зрения автора (что хотел сказать автор). Составляет устный отзыв о произведении. Работает с книгами-справочниками (значение слов, имён).</p> <p>Метапредметные: Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Объяснять крылатые выражения (на основе анализа главной мысли сказки).</p> <p>Личностные: Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.</p>		
32	Обобщение по разделу: От фольклорных сказок к литературным.	Самостоятельная работа	<p>Предметные: <i>Анализирует</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносит</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивает</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).</p> <p>Метапредметные: Читает по частям, работает с планом. Кратко пересказывает по плану. Подбирает в библиотеке книгу с произведениями русских писателей о детях. Моделирует обложку. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Работает в информационной среде (с использованием ИКТ).</p> <p>Личностные: Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения.</p>		
33, 34, 35	Сказка продолжается. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Скоро сказка сказывается ...»	Выразительное чтение. Характеристика героя.	<p>Предметные: Определяет вид сказки. Дополняет схему. Определяет главную мысль, характеризует героев положительных и отрицательных, находит эпитеты и сравнения.</p> <p>Метапредметные: Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию</p>		

	(отрывок). «Сказка про Комара Комаровича — длинный нос и про мохнатого Мишу — короткий хвост».		отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания. Анализирует информацию в тексте (для определения его названия). Формулирует главную мысль произведения, соотносит ее с пословицей; участвует в диалоге — обсуждает ответ на вопрос по сказке. Личностные: Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.		
36	Сказка продолжается. Дж. Родари «Солнце и туча».	Выразительное чтение. Характеристика героя.	Предметные: Определяет вид сказки. Дополняет схему. Определяет главную мысль, характеризует героев положительных и отрицательных, находит эпитеты и сравнения. Метапредметные: Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания. Личностные: Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.		
37, 38, 39	Рождественская сказка. Э.Т.В. Гофман. «Щелкунчик и мышинный король» (отрывок).	Выразительное чтение. Характеристика героя.	Предметные: Сравнение; анализ текстовой информации для составления характеристики; соотнесение текстовой и иллюстративной информации построение доказательного суждения, выражающего собственное мнение; Метапредметные: Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания. Личностные: соблюдение правил совместной деятельности при работе в парах; контроль её результатов		
40, 41, 42, 43	Сказка ключницы Пелагеи. И.С. Аксаков «Аленький цветочек».	Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям	Предметные: Самостоятельно готовит выразительное чтение. Характеризует героев положительных и отрицательных. Пользуется выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация). Метапредметные: Составляет словарь устаревших слов с подбором		

		диалоги героев.	современных синонимов. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Личностные: Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.		
44, 45, 46, 47	Истории, рассказанные Киплингом. Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». «Как верблюд получил свой горб».	Выразительное чтение. Характеристика героя	Предметные: Сравнение информации; анализ информации, представленной в тексте; выделение главной мысли; участие в диалоге; «удержание» учебной задачи при чтении с продолжением; Метапредметные: контроль результатов совместной деятельности при работе в парах; характеристика сказок Р.Киплинга; иллюстрирование сказок. Личностные: Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.		
48	Экскурсия в библиотеку. Знакомство с произведениями Р. Киплинга.	Работа с книгой	Предметные: Находить книгу в библиотеке по каталогу. Узнавать о книге, прочитав аннотацию. Анализировать иллюстрации в книге, которые помогают понять ее содержание. Метапредметные: Умеет вести диалог с библиотекарем, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Личностные: Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.		
49	Обобщение по разделу: Продолжаем разговор о литературных сказках.	Ответы на вопросы	Предметные: Пользуется универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. <i>Находит</i> в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде. Метапредметные: Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. Личностные: Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного		

			смысла учения.		
50	Проверка навыка чтения молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного.	Проверочная работа	<p>Предметные: Выполняет задания тестового характера. <i>Работает с текстом, ориентируется</i> в прочитанном произведении, <i>составляет план прочитанного текста.</i></p> <p>Метапредметные: Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.</p> <p>Личностные: Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p>		
51	В.А. Жуковский: первые стихи для детей.	Выразительное чтение.	<p>Предметные: Выразительно читает. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.</p> <p>Метапредметные: Составляет словарь устаревших слов с подбором современных синонимов. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.</p> <p>Личностные: Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.</p>		
52	А.Н. Плещеев «Шаловливые ручонки». А.Н. Майков «Колыбельная песня». А.А. Фет «Мама! глянь-ка из окошка...».	Выразительное чтение.	<p>Предметные: Анализирует текст стихотворения (строфы, рифмы). Выявляет авторскую позицию. Сравнивает стихотворения.</p> <p>Метапредметные: Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Личностные: Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p>		

53, 54, 55	Солнце русской поэзии. А.С. Пушкин «Зимняя дорога», «Какая ночь!», «Зимний вечер», «...В те дни в таинственных долинах...». «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»).	Чтение наизусть	<p>Предметные: Выразительно читает наизусть стихотворение. Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи.</p> <p>Метапредметные: Составляет словарь устаревших слов с подбором современных синонимов. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.</p> <p>Личностные: Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.</p>		
56, 57	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Выразительное чтение. Характеристика героя	<p>Предметные: Сравнение; поиск заданной информации в тексте; определение последовательности событий; анализ сюжета произведения живописи; определение главной мысли текста; анализ используемого автором языка; описание героев произведения живописи; формулировка выводов; самоконтроль решения учебной задачи;</p> <p>Метапредметные: Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Личностные: Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.</p>		
58, 59	Писатели о своем детстве. Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Темы» (отрывок).	Рассказ о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения. Чтение отрывка наизусть.	<p>Предметные: <i>Воспринимает</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагирует</i> на содержание произведения, <i>высказывает</i> своё мнение о произведении, <i>умеет выслушивать и уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя. Готовит рассказ о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения.</p> <p>Метапредметные: Обобщает результаты сравнения текстов в таблице.</p>		

			<p>Анализирует факты и чувства, изложенные в рассказах. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.</p> <p>Личностные: Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.</p>		
60	Обобщение по разделу: Рождение детской литературы.	Тест	<p>Предметные: Выполняет задания тестового характера. <i>Дополняет</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составляет</i> списки авторов по заданному признаку, находит информацию в справочной литературе и Интернете.</p> <p>Метапредметные: Читает наизусть стихи русских поэтов. Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.</p> <p>Личностные: Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группах.</p>		
61, 62	Первые книги для обучения чтению. К.Д. Ушинский «Два плуга». «Дети в роще».	Пересказ текста	<p>Предметные: Выразительное чтение. поиск заданной информации в тексте; определение главной мысли; составление плана пересказа текста.</p> <p>Метапредметные: Оценивает по заданным критериям. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.</p> <p>Личностные: Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.</p>		
63, 64	Л.Н. Толстой «Прыжок». «Игры» (отрывок из книги «Детство»).	Выразительное чтение. Характеристика героя	<p>Предметные: <i>Читает</i> вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Работает с рассказом: сюжет, кульминация произведения. Характеризует героев произведения: характеры и поведение. Усваивает нравственный опыт героев произведения.</p> <p>Метапредметные: Умеет с достаточной полнотой и точностью</p>		

			<p>выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.</p> <p>Личностные: Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями.</p>		
65, 66	Рассказы Антоши Чехонте. А.П. Чехов «Мальчики» (отрывок).	Рассказ о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения	<p>Предметные: <i>Собирает</i> информацию о книгах, героях произведений, писателях и <i>оформляет</i> её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере. <i>Использует</i> информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.</p> <p>Метапредметные: Самостоятельно проверяет задания в тетради по образцу. Видит и доказывает ошибочность или правильность своего выбора. Заучивает фрагмент наизусть. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.</p> <p>Личностные: Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.</p>		
67	Обобщение по разделу: Детские книжки для сердца и разума (XIX век).	Самостоятельная работа	<p>Предметные: <i>Анализирует</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносит</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивает</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).</p> <p>Метапредметные: Читает по частям, работает с планом. Кратко пересказывает по плану. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Работает в информационной среде (с использованием ИКТ).</p> <p>Личностные: Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения.</p>		

68	Проверка навыка чтения молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного.	Проверочная работа	<p>Предметные: Выполняет задания тестового характера. <i>Работает</i> с текстом, <i>ориентируется</i> в прочитанном произведении, <i>составляет</i> план прочитанного текста.</p> <p>Метапредметные: Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.</p> <p>Личностные: Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p>		
69, 70, 71, 72	М. Горький — для детей и о детях. «Случай с Евсейкой». Автобиография (отрывок). «Воробышко».	Рассказ о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения	<p>Предметные: <i>Словесно описывает</i> картины к отдельным эпизодам или целым произведениям. <i>Рисует</i> иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформляет книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).</p> <p>Метапредметные: Самостоятельно готовит выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.</p> <p>Личностные: Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.</p>		
73, 74, 75, 76, 77, 78	О сказке “Золотой ключик...” и ее авторе. Русская народная сказка «Сорока» в обработке А.Н. Толстого. «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (отрывок).	Работа с текстом сказки Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения	<p>Предметные: <i>Практически выделять</i> в художественном произведении примеры <i>описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов</i> героев.</p> <p>Метапредметные: Работает в группах по разным образовательным маршрутам. Делит текст на части. Самостоятельно составляет план. Комментирует ответ. Находит главную мысль сказки.</p> <p>Личностные: Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.</p>		
79, 80, 81	Уральские сказы П.П. Бажова. «Медной горы Хозяйка».	Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам	<p>Предметные: <i>Пересказывает</i> текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.</p> <p>Метапредметные: <i>Ознакомительное (первичное)</i> чтение молча</p>		

		произведения.	произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу. Личностные: Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.		
82	Экскурсия в библиотеку. Творчество Б.С. Житкова, биография писателя.	Работа с книгой	Предметные: Находить книгу в библиотеке по каталогу. Узнавать о книге, прочитав аннотацию. Анализировать иллюстрации в книге, которые помогают понять ее содержание. Метапредметные: Умеет вести диалог с библиотекарем, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Личностные: Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.		
83, 84, 85, 86, 87	Какой бывает школа. А.П. Гайдар «Дым в лесу» (отрывок).	Работа с текстом	Предметные: <i>Воспроизводит</i> основное содержание прослушанного произведения, ведет беседу о прослушанном, слушает собеседников и исправляет ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулирует вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. Метапредметные: Обобщает полученные знания при работе со схемой. Работает с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Самостоятельно находит и читает книги автора. Личностные: Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.		
88	Обобщение по разделу: Детская литературы в начале XX века.	Самостоятельная работа	Предметные: <i>Анализирует</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносит</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивает</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). Метапредметные: Читает по частям, работает с планом. Кратко пересказывает по плану. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Работает в информационной среде (с использованием		

			ИКТ). Личностные: Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения.		
89	Итоговая контрольная работа.	Контрольная работа	Предметные: Выполняет задания тестового характера по всему курсу. <i>Работает</i> с аппаратом книги, <i>ориентируется</i> в структуре учебной книги, самостоятельно <i>находит</i> вопросы и задания в учебнике; <i>обращается</i> к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы. Метапредметные: Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Личностные: Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.		
90, 91	А.Л. Барто: 50 лет в детской литературе. А.Л. Барто «На заставе».	Выразительное чтение	Предметные: Анализ стихотворных текстов; исследование текста; составление текста-рассуждения; описание природы с использованием поэтического текста; формулирование вывода по теме урока; контроль достижения учебной задачи; Метапредметные: <i>Читает</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>умеет видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносит</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверяет звучание непонятных слов по словарю. Личностные: Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.		
92, 93	«Веселый писатель» Н.Н. Носов. Н.Н. Носов «Мишкина каша».	Работа с текстом. Характеристика героя.	Предметные: <i>Воспринимает</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагирует</i> на содержание произведения, <i>высказывает</i> своё мнение о произведении, <i>умеет выслушивать и уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя. Готовит рассказ о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки		

			<p>зрения.</p> <p>Метапредметные: Обобщает результаты сравнения текстов в таблице. Анализирует факты и чувства, изложенные в рассказах. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.</p> <p>Личностные: Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.</p>		
94	Экскурсия в библиотеку. Произведения Н.Н. Носова.	Работа с книгой	<p>Предметные: Находить книгу в библиотеке по каталогу. Узнавать о книге, прочитав аннотацию. Анализировать иллюстрации в книге, которые помогают понять ее содержание.</p> <p>Метапредметные: Умеет вести диалог с библиотекарем, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Личностные: Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.</p>		
95	История, похожая на сказку. К.Г. Паустовский «Стальное колечко» (отрывок).	Краткий пересказ	<p>Предметные: <i>Воспроизводит</i> авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи. <i>Рассказывает</i> произведение с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.</p> <p>Метапредметные: Моделирует обложки прочитанных произведений. Определяет главную мысль текста; чувства и мысли его автора. Делит текст на части, составляет блок-схему, составляет план. Выполняет словарную работу.</p> <p>Личностные: Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p>		
96	Обобщение по разделу: Советские писатели — детям.	Самостоятельная работа	<p>Предметные: <i>Анализирует</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносит</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивает</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).</p> <p>Метапредметные: Читает по частям, работает с планом. Кратко</p>		

			<p>пересказывает по плану. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Работает в информационной среде (с использованием ИКТ).</p> <p>Личностные: Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения.</p>		
97, 98, 99, 100, 101	<p>О произведениях писателей-природоведов. Н.И. Сладков «Сушеные камни».</p> <p>Г.А. Скребицкий «Чир Чирьч».</p> <p>В.В. Бианки «Первая охота».</p>	<p>Подробный пересказ</p>	<p>Предметные Ориентируется в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определяет тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливает причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечает на вопросы по содержанию произведения; задает вопросы и дополняет ответы одноклассников по сюжету произведения.:</p> <p>Метапредметные: Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.</p> <p>Личностные: Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование</p>		
102	<p>Д.С. Лихачев «Любите читать».</p>	<p>Ответы на вопросы</p>	<p>Предметные: <i>Читает</i> осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передает при чтении точку зрения автора; читает незнакомое произведение осознанно, понимает его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.</p> <p>Метапредметные: Дискутирует с одноклассниками и учителем о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников.</p> <p><i>Аргументирует</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p>Личностные: Наличие мотивации к работе на результат, к творческому</p>		

			труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.		
--	--	--	---	--	--