

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 412  
Петродворцового района  
Санкт-Петербурга  
Имени М.А. Аветисяна

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета  
ГБОУ школы № 412

Протокол № 11  
от «25» августа 2022г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету **Изобразительное искусство** для 2-х классов

на 2022/2023 учебный год

Составил учитель начальных классов:

Кукушкина В.А.

Пользователи учителя начальных классов:

Брискина Н.Л.

Громова С.Ю.

Раскина М.К.

**СОГЛАСОВАНА**

Заместителя директора

по учебно-воспитательной работе

 /Жукова М.Я./

«31» августа 2022 года

г. Петергоф  
2022 год

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

2 класс. УМК «Начальная школа 21 века» (34 часа)

## 2. Пояснительная записка

### А. Нормативные документы

Данная рабочая программа по Изобразительному искусству для 2 класса составлена на основе:

- Федеральный закон от 9 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 01.07.2021) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021 N 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.11.2021 № 819 «Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 11.11.2021 № 03–1899 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и 234 учебными пособиями) обучающихся в 2022/23 учебном году» разъяснен порядок использования учебно-методических комплектов в период перехода на обновленные ФГОС 2021»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным
- общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 15.04.2022 No 801-р
- «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2022/2023 учебном году»;
- Основной образовательной программы основного общего образования ФГОС ГБОУ СОШ № 412, учебного плана ГБОУ СОШ № 412 на 2022-2023 учебный год приказ № 250-1 от 17 мая 2022г.
- Учебного плана школы на 2022-2023 учебный год (ОП НОО).

- Авторской программы «Изобразительное искусство» для начальной школы, разработанной Л.Г. Савенковой, Е.А. Ермолинской в рамках проекта «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова); год издания 2012.

## **Б. Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область «Искусство». Данный предмет изучается с 1 по 4 класс. Количество часов, отводимых на освоение учебной программы, соответствует учебному плану школы на 2021-2022 учебный год. На изучение Изобразительного искусства во 2 классе отводится: 1 час в неделю, всего за год - 34 ч.

В случае выполнения учебного плана не в полном объеме (карантин, природные факторы, дополнительные каникулы, праздники) производится корректировка рабочих программ. Заместитель директора по УВР согласует листы корректировки рабочих программ указанным способом коррекции программы.

## **В. Учебно-методический комплект обучения**

### *Учебные пособия для обучающихся:*

- Изобразительное искусство: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская. - 2 изд., дораб. - М.: Вентана-Граф, 2020.

### *Учебно-методическая литература для учителя:*

- Изобразительное искусство. Интегрированная программа. 1-4 классы. / Савенкова Л.Г., Ермолинская. 3-е изд., испр. и доп..- М.: Вентана-Граф, 2018.

### *Реализация программы в условиях обучения с использованием ДОТ*

Ресурсы, обучающие платформы	1. Электронные образовательные ресурсы дистанционного обучения: <a href="https://classroom.google.com/h">classroom.google.com/h</a> ; почта класса <a href="mailto:info412_1b_class@mail.ru">info412_1b_class@mail.ru</a> 2. УМК «Начальная школа XXI века» 2 класс Изобразительное искусство. 2 класс. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Москва, Издательский центр «Вентана-Граф» 3. WhatsApp.
Формы обучения	Асинхронная, синхронная, смешанная
Методы и приемы обучения	- видео-уроки; - самостоятельная работа на платформе; -самостоятельное изучение материала с использованием электронных образовательных ресурсов по плану, предлагаемому учителем; - самостоятельное изучение материала учебника по плану, предлагаемому учителем; - учебно-исследовательская деятельность.
Способы контроля	- Проверка и оценивание самостоятельной работы учащегося;

	- тестирование учащихся на платформе; - проверка и оценивание индивидуальных заданий учащихся. Индивидуальный проект.
Взаимодействие с учениками	1 on-line консультации в WhatsApp; 3) информирование учащихся и родителей через : classroom.google.com/h; 4) использование электронного журнала; 4) консультации по телефону и по СМС.

***Материально-техническое обеспечение программы:***

Специфическое сопровождение (оборудование):

- стеллажи для хранения художественных материалов, бумаги и детских работ, книг;
- разнообразные художественные материалы и атрибуты для художественного творчества.

***Электронно-программное обеспечение (по возможности):***

- записи классической и народной музыки.

***Технические средства обучения:***

- телевизор;
- компьютер;
- сканер, ксерокс и принтер.

**Г. Планируемые предметные результаты освоения учебной программы**

***Второклассник научится:***

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;
- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, анализировать пространственную форму предмета;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- решать художественные задачи с опорой на правила перспективы; цветоведения, усвоенные способы действия;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств;

- приводить примеры одного- двух ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- различать основные составные, теплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно- творческой деятельности;
- изображать предметы различной формы;
- использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
- использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента.

***Второклассник получит возможность научиться:***

- видеть проявление прекрасного в произведениях искусства;
- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства;
- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно- практических задач, использовать в творчестве различные ИКТ – средства;
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;
- различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свои отношения;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**Личностные результаты**

- Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
- Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.
- Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
- Сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.
- Владение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.

- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### **Метапредметные результаты**

#### Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);
- Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.
- Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

#### Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.
- Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

#### Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.
- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.
- Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

## **3. Содержание программы учебного курса**

## **I. Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму (17 часов).**

1. Развитие способности наблюдать за природой; форма, фактура (поверхность), цвет, динамика, настроение.
2. Выбор художником образов, красок, средств выражения замысла, делаемый вследствие наблюдений за изменениями цвета, пространства и формы в природе, в интерьере в зависимости от освещения. Выражение чувств художника в художественном произведении через цвет и форму.
3. Зависимость выбираемой цветовой гаммы от содержания темы.
4. Освоение изобразительной плоскости. Представление о соразмерности изображаемых объектов в композиции. Пропорции изображаемых предметов: размер, форма, материал, фактура, рефлекс. Композиционный центр, предметная плоскость. Изображение с натуры.
5. Замкнутое пространство: цвет в пространстве комнаты и в природе; возможность выражения в цвете настроения, звука, слова; цвет в пространстве природы и жизни.
6. Изучение явлений наглядной перспективы; размещение предметов в открытом пространстве природы.
7. Выражение в живописи различных чувств и настроений через цвет.
8. Архитектура в открытом природном пространстве. Линия горизонта, первый и второй планы.
9. Освоение окружающего пространства как среды, в которой все предметы существуют в тесной взаимосвязи. Человек в архитектурной среде.
10. Красота и необычное в природе. Своеобразие и красота городского и сельского пейзажа.
11. Освоение пространства предметной среды в архитектуре (замкнутое пространство).
12. Архитектурный проект. Знакомство с различными композиционными решениями объёмно-пространственной композиции. Использование оригинальных конструктивных форм.
13. Равновесие в композиции. Объёмно-пространственная композиция.
14. Связь образов народной игрушки с темами и характером народных сказок. Авторская мягкая игрушка. Персонажи кукольных спектаклей. С. Образцов и его кукольный театр в Москве.
15. Выразительные средства декоративно-прикладного искусства. Декоративная композиция.
16. Симметрия в декоративно-прикладном искусстве.
17. Форма предмета и его назначение в декоративно-прикладном искусстве.

## **II. Развитие фантазии и воображения (11 часов).**

1. Работа с литературными произведениями. Создание композиций по описанию литературных произведений. Сочинение – условие развития фантазии и воображения.
2. Выполнение композиций на передачу настроения, впечатлений, полученных от чтения сказки, отрывков литературных произведений, поэзии.
3. Формирование представлений об объёмно-пространственном изображении. Создание коллективных объёмно-пространственных композиций. Передача характера героя по описанию в тексте.
4. Тематические композиции – передача праздничного настроения с помощью элементов декоративного украшения. Разработка всевозможных композиций в реальном пространстве класса.
5. Выполнение коллективной объёмно-пространственной композиции.

6. Бумажная пластика. Художественное конструирование несложных форм предметов.
7. Стилизация и обобщение. Передача музыкальных, песенных, литературно-сказочных и образно-цветовых словесных описаний в зрительные образы.
8. Перенесение реальных предметов в условно-графическое изображение. Плоскостная или глубинно-пространственная композиция.
9. Восприятие настроений, заложенных в музыкальных и литературных произведениях и произведениях народного искусства.
10. Осмысление впечатлений ребёнка от услышанного: в музыке, в стихе, в художественном слове и народной речи.
11. Развитие способности улавливать взаимосвязь между цветом, звуком, движением.

### **III. Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (6 часов).**

1. Искусство и человек. Развитие представлений о памятниках культуры: Исаакиевский собор в Санкт-Петербурге, Собор Василия Блаженного в Москве. Художественные музеи как места для хранения произведений искусства.
2. Формирование представлений о работе над композицией и созданием колорита. Высказывание своих рассуждений о работе, о выразительных средствах и содержании картины.
3. Мир природы: разнообразие цвета и формы (цветы, насекомые, птицы). Отображение мира природы в искусстве.
4. Писатель – художник – книга. Декоративное оформление книги (обложка, страница, буква). Выбор текста для иллюстрирования.
5. Выразительность народной глиняной и деревянной игрушки разных регионов России.
6. Связь и родство изобразительного искусства с другими искусствами: музыкой, театром, литературой, танцем.

## **4. Формы контроля и критерии оценивания**

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения).

Оценка деятельности обучающихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приёма или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе). Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Контроль осуществляется по следующим параметрам: степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий; характер деятельности (репродуктивная, творческая); качество выполняемых работ.

*Оценка «5»* ставится, если ученик: полностью справляется с поставленной целью урока; умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное; полностью овладел программным материалом, ясно представляет форму предметов по их изображениям и твердо знает изученные правила и условности изображений; вполне самостоятельно, тщательно и своевременно выполняет творческую работу, соблюдая все правила композиции, цветового решения, форму предмета и т.д.; не делает ошибок в изображениях, но допускает незначительные неточности; может интегрировать знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяет приемы и изученные техники рисования; работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением



технологической последовательности, качественно и творчески; уровень художественной грамотности вполне соответствует этапу обучения; учебная задача по методу полностью выполнена.

*Оценка «4»* ставится, если ученик: полностью овладел программным материалом; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передает в изображении наиболее характерное; при выполнении рисунка испытывает небольшие затруднения в передаче света, тени, полутени и т.д.; при выполнении рисунка и творческих работ допускает ошибки второстепенного характера, которые исправляет после замечаний учителя и устраняет самостоятельно без дополнительных пояснений; работа выполнена в заданное время, самостоятельно; уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения (допускаются незначительные отклонения); учебная задача выполнена.

*Оценка «3»* ставится, если ученик: слабо справляется с поставленной целью урока; основной программный материал знает не твердо, но большинство изученных условностей изображений усвоил; обязательные работы, предусмотренные программой, выполняет, но несвоевременно; в рисунке допускает существенные ошибки, которые исправляет по указанию и помощью учителя; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности; уровень художественной грамотности в основном соответствует этапу обучения; учебная задача по методу в основном выполнена (или выполнена не полностью).

*Оценка «2»* ставится, если ученик: не справляется с поставленной целью урока; не умеет применить полученные знания на практике; допускает существенные ошибки в рисунке, которые не может исправить даже с помощью учителя; не знает основных элементов процесса рисования; уровень художественной грамотности не соответствует этапу обучения; учебная задача в заданное время не выполнена (или выполнена не полностью).

## 5. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

2 класс УМК «Начальная школа 21 века», 34 часа

№ п/п	Тема урока	Контроль	Предметные, метапредметные и личностные результаты	Дата	
				План	Факт
<b>Раздел: Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (17 ч.)</b>					
1	Что значит быть художником. Свободное рисование на тему «За лесами, за горами»	Творческая работа	<b>Предметные:</b> Формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству. <b>Метапредметные:</b> Восприятие нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, к своему народу, к многонациональной культуре. <b>Личностные:</b> Развитие творческого потенциала ребёнка, активизация воображения и фантазии.		
2	Предметный мир. Фактура предметов. Снимаем отпечаток фактуры с предметов. «Ковёр-самолёт».	Творческая работа	<b>Предметные:</b> Индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах. <b>Метапредметные:</b> Развитие интереса к искусству разных стран и народов. <b>Личностные:</b> Развитие эстетических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства.		
3	Орнамент. «Закладка для книги».	Практическая работа	<b>Предметные:</b> Формирование представлений об орнаментах (растительный, животный, геометрический) . <b>Метапредметные:</b> Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи. <b>Личностные:</b> Формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира.		
4	Рисуем натюрморт	Творческая работа	<b>Предметные:</b> Способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства. <b>Метапредметные:</b> Формирование первых представлений о		

			<p>пространстве как о среде, о связи каждого предмета с тем окружением, в котором он находится.</p> <p><b>Личностные:</b> Воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности.</p>		
5	<p>Что могут рассказать вещи о своём хозяине. «Интерьер жилища сказочного героя».</p>	<p>Творческая работа</p>	<p><b>Предметные:</b> Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения.</p> <p><b>Метапредметные:</b> Формирование целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства.</p> <p><b>Личностные:</b> Развитие желания привносить в окружающую действительность красоту.</p>		
6	<p>Многообразие открытого пространства. «Я путешествую».</p>	<p>Творческая работа</p>	<p><b>Предметные:</b> Умение воспринимать изобразительное искусство и выражать своё отношение к художественному произведению.</p> <p><b>Метапредметные:</b> Воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, к своему народу, к многонациональной культуре .</p> <p><b>Личностные:</b> Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.</p>		
7	<p>Многообразие открытого пространства. «Моя улица утром и вечером».</p>	<p>Творческая работа</p>	<p><b>Предметные:</b> Способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства.</p> <p><b>Метапредметные:</b> Развитие пространственного восприятия мира, формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов.</p> <p><b>Личностные:</b> Пробуждение и обогащение чувств ребёнка, сенсорных способностей.</p>		
8	<p>Открытое пространство и архитектура. «Дом и окружающий его мир природы».</p>	<p>Творческая работа</p>	<p><b>Предметные:</b> Использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объёмов, ритмов, композиционных решений и образов.</p> <p><b>Метапредметные:</b> Понимание связи народного искусства с окружающей природой, ландшафтом, климатом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли.</p> <p><b>Личностные:</b> Формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов.</p>		

9	Открытое пространство и архитектура. «Куда ты, тропинка меня привела».	Наблюдения Кроссворд	<b>Предметные:</b> Способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства.. <b>Метапредметные:</b> Воспитание умения и готовности слушать собеседника и поддерживать разговор об искусстве. <b>Личностные:</b> Развитие творческого потенциала ребёнка, активизация воображения и фантазии.		
10	«Сказочное пространство».	Творческая работа	<b>Предметные:</b> Использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объёмов, ритмов, композиционных решений и образов. <b>Метапредметные:</b> Понимание связи народного искусства с окружающей природой, ландшафтом, климатом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли. <b>Личностные:</b> Развитие эстетических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства.		
11	«Город на сказочной планете».	Творческая работа	<b>Предметные:</b> Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения. <b>Метапредметные:</b> Воспитание умения и готовности слушать собеседника и поддерживать разговор об искусстве. <b>Личностные:</b> Пробуждение и обогащение чувств ребёнка, сенсорных способностей.		
12	«Комната сказочного героя».	Творческая работа	<b>Предметные:</b> Овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна). <b>Метапредметные:</b> Воспитание умения и готовности слушать собеседника и поддерживать разговор об искусстве. <b>Личностные:</b> Воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности.		
13	«Детская площадка».	Проект	<b>Предметные:</b> Развитие коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожственного воспитания. <b>Метапредметные:</b> Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи.		

			<b>Личностные:</b> Развитие желания привносить в окружающую действительность красоту.		
14	Волшебство искусства. «Мой первый кукольный театр».	Творческая работа	<b>Предметные:</b> Умение воспринимать изобразительное искусство и выражать своё отношение к художественному произведению. <b>Метапредметные:</b> Освоение выразительных особенностей языка разных искусств, развитие интереса к различным видам искусства. <b>Личностные:</b> Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.		
15	Какие бывают игрушки? «Лепим игрушки».	Проект	<b>Предметные:</b> Формирование представлений о видах пластических искусств, об их специфике. <b>Метапредметные:</b> Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи. <b>Личностные:</b> Формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира.		
16	Художественно- выразительные средства. «Заколдованный лес».	Творческая работа	<b>Предметные:</b> Овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна). <b>Метапредметные:</b> Развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и природе. <b>Личностные:</b> Развитие эстетических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства.		
17	О чём говорят на картине цвета? «Настроение».	Проект	<b>Предметные:</b> Индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах. <b>Метапредметные:</b> Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи. <b>Личностные:</b> Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.		

**Раздел: Развитие фантазии и воображения (11 ч.)**

18	О чём говорят на картине цвета? «Зимние игры», «Из тёплой комнаты смотрю на падающий снег».	Творческая работа	<p><b>Предметные:</b> Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения.</p> <p><b>Метапредметные:</b> Воспитание умения и готовности слушать собеседника и поддерживать разговор об искусстве.</p> <p><b>Личностные:</b> Развитие творческого потенциала ребёнка, активизация воображения и фантазии.</p>		
19	Учимся изображать с натуры. «Разговор двух предметов».	Творческая работа	<p><b>Предметные:</b> Способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства.</p> <p><b>Метапредметные:</b> Развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности.</p> <p><b>Личностные:</b> Пробуждение и обогащение чувств ребёнка, сенсорных способностей.</p>		
20	Портрет. «Моя мама».	Проект	<p><b>Предметные:</b> Использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объёмов, ритмов, композиционных решений и образов.</p> <p><b>Метапредметные:</b> Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи.</p> <p><b>Личностные:</b> Воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности.</p>		
21	Такие разные маски! «Карнавальные маски»	Творческая работа	<p><b>Предметные:</b> Использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объёмов, ритмов, композиционных решений и образов.</p> <p><b>Метапредметные:</b> Активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач; саморазвитие и самовыражение.</p> <p><b>Личностные:</b> Развитие желания привносить в окружающую действительность красоту.</p>		
22	Графическая	Творческая	<p><b>Предметные:</b> Использование изобразительных, поэтических и</p>		

	иллюстрация к сказке.	работа	музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусств. <b>Метапредметные:</b> Освоение способов решения проблем поискового характера. <b>Личностные:</b> Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.		
23	«Чёрно-белая планета» (контраст).	Творческая работа	<b>Предметные:</b> Умение воспринимать изобразительное искусство и выражать своё отношение к художественному произведению. <b>Метапредметные:</b> Формирование целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости. <b>Личностные:</b> Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.		
24	«Тучки небесные» (пятно и тон как средства выразительности).	Творческая работа	<b>Предметные:</b> Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения. <b>Метапредметные:</b> Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи. <b>Личностные:</b> Пробуждение и обогащение чувств ребёнка, сенсорных способностей.		
25	Штрих как средство выразительности в графике. «Вальс».	Творческая работа	<b>Предметные:</b> Использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объёмов, ритмов, композиционных решений и образов. <b>Метапредметные:</b> Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи. <b>Личностные:</b> Развитие желания привносить в окружающую действительность красоту.		

26	Передаём движение в аппликации. «На перемене».	Проект	<p><b>Предметные:</b> Развитие коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания.</p> <p><b>Метапредметные:</b> Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи.</p> <p><b>Личностные:</b> Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.</p>		
<b>Раздел: Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (6 ч.)</b>					
27	Виртуальная экскурсия. «Музеи мира».	Наблюдения Кроссворд	<p><b>Предметные:</b> Формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству.</p> <p><b>Метапредметные:</b> Освоение выразительных особенностей языка разных искусств, развитие интереса к различным видам искусства.</p> <p><b>Личностные:</b> Формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира.</p>		
28	Бумажная пластика «Дерево».	Творческая работа	<p><b>Предметные:</b> Индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах.</p> <p><b>Метапредметные:</b> Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи.</p> <p><b>Личностные:</b> Развитие творческого потенциала ребёнка, активизация воображения и фантазии.</p>		
29	Пейзаж. Смешанная техника. «Весенний пейзаж».	Творческая работа	<p><b>Предметные:</b> Развитие коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания. Формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству.</p> <p><b>Метапредметные:</b> Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи. Формирование целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости.</p> <p><b>Личностные:</b> Пробуждение и обогащение чувств ребёнка, сенсорных способностей. Воспитание интереса детей к самостоятельной</p>		



			творческой деятельности.		
30	Животные в произведениях художников. Лепим со своего наброска. «Моё любимое животное».	Творческая работа	<p><b>Предметные:</b> Использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объёмов, ритмов, композиционных решений и образов.</p> <p><b>Метапредметные:</b> Понимание связи народного искусства с окружающей природой, ландшафтом, климатом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли.</p> <p><b>Личностные:</b> Развитие эстетических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства.</p>		
31	Волшебная птица из бумаги.	Творческая работа	<p><b>Предметные:</b> Индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах.</p> <p><b>Метапредметные:</b> Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи.</p> <p><b>Личностные:</b> Развитие творческого потенциала ребёнка, активизация воображения и фантазии.</p>		
32	Графическое изображение насекомых. Симметрия в природе. «Сказочное насекомое».	Проект	<p><b>Предметные:</b> Индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве.</p> <p><b>Метапредметные:</b> Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи.</p> <p><b>Личностные:</b> Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.</p>		
33	Сюжет. Сюжетная композиция. «Человек и животное».	Творческая работа	<p><b>Предметные:</b> Формирование представлений о сюжетной скульптурной композиции.</p> <p><b>Метапредметные:</b> Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи.</p> <p><b>Личностные:</b> Формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира.</p>		

34	Выставка лучших работ.	Самоанализ и самооценка.	<p><b>Предметные:</b> Формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству.</p> <p><b>Метапредметные:</b> Формирование целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости.</p> <p><b>Личностные:</b> Развитие желания приносить в окружающую действительность красоту.</p>		
----	------------------------	--------------------------	--	--	--