

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 412  
Петродворцового района  
Санкт-Петербурга  
Имени М.А. Аветисяна**

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета  
ГБОУ школы № 412

Протокол № 7  
от «26» августа 2021г.

**УТВЕРЖДЕНА**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету изобразительное искусство для 1 класса  
на 2021/2022 учебный год

**Составила** учитель начальных классов:

Громова С.Ю.

**Пользователи:**

Брискина Н.Л.,

Кукушкина В.А.,

Раскина М.К.

**СОГЛАСОВАНА**

И.о. заместителя директора  
по учебно-воспитательной работе

В. Кукушкина / Кукушкина В.А. /  
«26» августа 2021 года

Петергоф  
2021

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 1 класс. УМК «Начальная школа 21 века» (33 часа)

## 2. Пояснительная записка

### А. Нормативные документы

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основании следующих нормативно - правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями) (далее — ФГОС ОО);
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 № 442 (с изменениями и дополнениями от 20.11.2020);
- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 (с изменениями и дополнениями от 23.12.2020);
- Перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699.;
- Инструктивно-методического письма Комитета по образованию Санкт-Петербурга «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» от 16.03.2020 г. №03-28-2516/20-0;
- Инструктивно-методического письма Комитета по образованию Санкт-Петербурга «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021/2022 учебный год;
- Основной образовательной программы основного общего образования ФГОС ГБОУ СОШ № 412, учебного плана ГБОУ СОШ № 412 на 2021-2022 учебный год приказ №283 от 22 июня 2021г.
- Авторской программы «Изобразительное искусство» для начальной школы, разработанной Л.Г. Савенковой, Е.А. Ермолинской в рамках проекта «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова).

- Учебного плана школы на 2021-2022 учебный год (ОП НОО).

## **Б. Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область «Искусство». Данный предмет изучается с 1 по 4 класс. Количество часов, отводимых на освоение учебной программы, соответствует учебному плану школы на 2021-2022 учебный год. На изучение Изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего за год - 33 ч.

В случае выполнения учебного плана не в полном объеме (карантин, природные факторы, дополнительные каникулы, праздники) производится корректировка рабочих программ. Заместитель директора по УВР согласует листы корректировки рабочих программ указанным способом коррекции программы.

## **В. Учебно-методический комплект обучения**

### ***Учебные пособия для обучающихся:***

- Изобразительное искусство: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская. – 3-е изд., стереотип. - М.: Вентана-Граф, 2018.

### ***Учебно-методическая литература для учителя:***

- Изобразительное искусство. Интегрированная программа. 1-4 классы. / Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Протопопов Ю.Н. - М.: Вентана-Граф, 2018..

### ***Материально-техническое обеспечение программы:***

Специфическое сопровождение (оборудование):

- стеллажи для хранения художественных материалов, бумаги и детских работ, книг;
- разнообразные художественные материалы и атрибуты для художественного творчества.

### ***Электронно-программное обеспечение (по возможности):***

- записи классической и народной музыки
- выход в интернет (выход в открытое информационное пространство сети интернет только для учителя начальной школы, для учащихся – на уровне ознакомления).

### ***Технические средства обучения:***

- телевизор;
- компьютер;
- сканер, ксерокс и принтер.

## **Реализация программы в условиях обучения с использованием ДОТ**

Ресурсы, обучающие платформы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Электронные образовательные ресурсы</b> РЭШ, портал ФИПИ, портал дистанционного обучения РЦОКОиИТ</li> <li>2. <b>УМК</b></li> </ol>
------------------------------	--

	«Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова); <b>3. ZOOM, WhatsApp, ВК , Classroom qooqle</b>
Формы обучения	Асинхронная, синхронная, смешанная
Методы и приемы обучения	- Дистанционная лекция; - видео-уроки; - самостоятельная работа на платформе; -самостоятельное изучение материала с использованием электронных образовательных ресурсов по плану, предлагаемому учителем; - самостоятельное изучение материала учебника по плану, предлагаемому учителем; - учебно-исследовательская деятельность.
Способы контроля	- Проверка и оценивание самостоятельной работы учащегося;- тестирование учащихся на платформе; - тестирование учащихся в формате гугл-теста; -проверка и оценивание индивидуальных заданий учащихся. Индивидуальный проект.
Взаимодействие с учениками	1) off-line консультации по электронной почте, в WhatsApp, в ВК; 2) on-line консультации в WhatsApp, в ZOOM, в ВК; 3) информирование учащихся и родителей через официальный сайт; 4) использование электронного журнала; 4) консультации по телефону и по СМС.

## Г. Планируемые результаты освоения учебной программы

### *Художественно-образное восприятие изобразительного искусства — музейная педагогика*

#### *Обучающийся научится:*

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу,

человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

***Развитие фантазии и воображения***

***Обучающийся научится:***

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

### ***Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму***

#### ***Обучающийся научится:***

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

#### ***Личностные результаты*** освоения программы по изобразительному искусству

- целостное, гармоничное восприятие мира;
- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- способность различать звуки окружающего мира;
- представление о том, что у каждого живого существа есть своё жизненное пространство;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов;
- умение доводить работу до конца;
- способность предвидеть результат своей деятельности;
- адекватная оценка результатов своей деятельности;
- способность работать в коллективе;
- умение работать индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументированно отстаивать собственное мнение.

#### ***Метапредметные результаты*** освоения программы по изобразительному искусству

- постановка учебной задачи и контроль её выполнения;
- принятие и удержание цели задания в процессе её выполнения;
- самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов;
- умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;

- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
- умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
- умение проводить самостоятельные исследования;
- умение находить нужную информацию в Интернете;
- умение формулировать ответ на вопрос;
- обогащение словарного запаса.

**Предметные результаты** освоения программы по изобразительному искусству

- сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью;
- умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;
- умение сравнивать произведения искусства на одну тему;
- умение высказывать предположения о сюжете по иллюстрации, рассказывать о своём любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
- сформированность представлений о природном пространстве и архитектуре разных народов;
- сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знание архитектурных памятников своего региона, их истории;
- активное участие в обсуждении роли искусства в жизни человека;
- понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества;
- понимание зависимости народного искусства от природных и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрением народа;
- умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства;
- умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства, понимать специфику выразительного языка каждого из них;
- умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
- умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения.

### 3. Содержание программы учебного курса

*1. Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму*

- Изучение окружающего предметного мира и мира природы (связь изобразительного искусства с природой).
- Формирование представлений учащихся о происхождение искусства.
- Наскальная живопись, рисунки древних людей. Чем и как рисовали люди.
- Инструменты и художественные материалы современного художника.
- Развитие наблюдательности, формирование умения передавать в цвете свое впечатление от увиденного в природе и окружающей действительности.
- Освоение всей поверхности листа и ее гармоничное заполнение. Первые представления о композиции.
- Развитие представлений об основных направлениях: «вертикально», «горизонтально», «наклонно». Передача в рисунке наблюдаемого в действительности.

- Развитие интереса к разнообразию цвета, форм и настроений в природе и окружающей действительности. Изображение предметов в открытом пространстве.
- Развитие понятия зрительной глубины и ее передача в рисунке: выделение первого плана, главного элемента в композиции.
- Развитие наблюдательности за изменениями в природе и окружающей жизни. Развитие представлений о пространстве в искусстве.
- Получение нового цвета путем смешения двух красок, выполнение плавных переходов одного цвета в другой. Наблюдение: как с помощью белой краски можно изменить цвет. Развитие интереса к объектам животного мира природы. Наблюдение за красотой и выразительностью движений животных, птиц, рыб.
- Формирование представлений о рельефе. Лепка рельефа: развитие представлений о «ближе-ниже», «дальше-выше». Загораживание предметов в рисунке с сохранением их взаимного расположения: рядом, над, под.
- Развитие индивидуального чувства формы.
- Передача движения в объеме, знакомство с понятием динамики. Формирование представлений о соразмерности изображаемых объектов.
- Стилизация природных форм в декоративные. Освоение техники бумажной пластики.
- Изображение по представлению с помощью разнообразных линий. По характеру начертания. Передача ощущения нереального сказочного пространства: предметы, люди в пространстве.
- Конкретное, единичное в пространстве природы и жизни.
- Навыки работы гуашевыми красками. Развитие представлений о цвете в декоративном искусстве: цвет и краски. Цвет и форма в искусстве. Цвет и настроение.

## ***II. Развитие фантазии и воображения***

Преобразование наблюдаемого в жизни в творческий продукт. Развитие эстетических чувств ребенка, интереса к разнообразию цвета, форм, звуков, жестов, движений, запахов. Интонации в природе, искусстве и жизни и их отображение в творческих работах.

- Развитие ассоциативного мышления и освоение техники работы кистью и палочкой, «кляксографии».
- Развитие представлений о контрастных и нюансных (сближенные) цветовых отношениях. Передача сюжета в работе. Развитие умения порождать свой сюжет.
- Развитие ассоциативных форм мышления. Звуки окружающего мира. Передача настроения, впечатления от услышанного в цвето-музыкальных композициях.
- Изображение движения.
- Развитие интереса и внимания к цвету в живописи, звукам в музыке, словам в стихах, ритму, интонации. Развитие наблюдательности, умение видеть необычное в обычном.
- Связь между звуками в музыкальном произведении, словами в стихотворении и в прозе. Различение звуков природы и окружающего мира. Прогулки в лес, в парк, по городу, зоопарку.
- Скульптура как вид изобразительного искусства. Пластические мотивы в объемной форме.



- Работа с крупными формами. Конструирование замкнутого пространства. Создание глубинно-пространственной композиции, в том числе, по мотивам литературных произведений.
- Творческая деятельность по оформлению помещения (интерьера).
- Форма и украшение в народном искусстве.
- Контраст и нюанс в цвете и форме, в словах, звуках музыки, настроении.

### ***III. Художественно-образное восприятие изобразительного искусства — музейная педагогика***

- Изобразительное искусство в среде других искусств. Связь изобразительного искусства с действительностью.
- Материалы и инструменты художника (холст, кисти, краски, карандаш, бумага, камень, металл, глина).
- Представление о картине, рисунке, скульптуре, декоративной композиции, произведениях декоративно-прикладного искусства. Их эстетические особенности.
- Наблюдение за изменениями цвета и настроения в природе, многообразии цветовых оттенков осенних листьев. Экскурсия в парк или лес.
- Представление работы художника-скульптора и о скульптуре. Скульптура в музее и вокруг нас. Образы людей и животных в скульптуре. Выразительность формы и силуэта в скульптуре.
- Знакомство с крупнейшими музеями России. Государственная Третьяковская галерея. Государственный Эрмитаж. Музей под открытым небом.

## **4. Формы контроля**

Обучение в 1 классе проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий. При безотметочном обучении недопустимо использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку (звездочки, самолетик, солнышки и пр.). Допускается лишь словесная объяснительная оценка.

Безотметочный контроль и оценка результатов образования обучающихся предусматривают выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета учеником и не подразумевает сравнения его с другими детьми.

Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

В зависимости от этапа обучения используются следующие виды контроля: текущий контроль и годовой (промежуточный) контроль. Продвижение обучающихся 1 класса в освоении умений, необходимых для формируемых навыков, заносятся в специальный «Лист индивидуальных достижений»

Качество усвоения знаний и умений могут оцениваться следующими видами оценочных суждений:

«+» - понимает, применяет (сформированы умения и навыки),

«+/-» - различает, запоминает, не всегда воспроизводит (имеются недочеты, ошибки),

«-» - не различает, не запоминает, не воспроизводит.

Текущий контроль успеваемости учащихся первого класса в течение года проводится на безотметочной основе (без выставления и внесения в электронный журнал условно-формальных знаков).

Для фиксации результатов освоения ООП/АООП по итогам учебного года в 1-х классах используются следующие обозначения:

- «освоил программу учебного предмета» электронном журнале класса соответствует обозначению «осв.»);
- «не освоил программу учебного предмета» (в журнале класса соответствует обозначению «не осв»).

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в формах, определяемых ежегодно учебным планом учреждения.

Формы фиксации результатов

- Листы индивидуальных достижений;
- Аналитические справки по итогам годовых контрольных работ;
- Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы - Портфолио.

#### Листок достижений

Критерий оценивания	1 полугодие	2 полугодие
- называть расположение цветов радуги;		
-различать, называть цветовой круг (12 цветов), основные и составные цвета, теплые и холодные цвета;		
- составлять дополнительные цвета из основных цветов;		
- работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических, живописных, декоративных работ, а также при		
выполнении заданий по лепке, архитектуре и дизайну;		
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, графитный карандаш);		
- элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение объектов при удалении, расположение их в верхней части листа).		

## 5. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 класс УМК «Начальная школа 21 века», 33 часа

№ п/п	Тема урока	Контроль	Предметные, метапредметные и личностные результаты	Дата	
				План	Факт
<b>Раздел: Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (3 ч.)</b>					
1	Кто такой художник? Освоение техники работы кистью и красками. «Летнее солнышко».	Творческая работа	<p><b>Предметные:</b> Имеет представление об искусстве, о связи искусства с действительностью и объясняет это на доступном уровне.</p> <p><b>Метапредметные:</b> Самостоятельно мотивирует учебно-познавательный процесс. Описывает словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы.</p> <p><b>Личностные:</b> Целостно, гармонично воспринимает мир.</p>		
2	Чем и как рисовали люди. «Кто рисует на скалах».	Творческая работа	<p><b>Предметные:</b> Анализирует и сравнивает произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивает их с точки зрения эмоционального содержания.</p> <p><b>Метапредметные:</b> Понимает связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе.</p> <p><b>Личностные:</b> Проявляет интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями.</p>		
3	Знакомство с палитрой. Создание своих цветов и оттенков. «Радуга».	Практическая работа	<p><b>Предметные:</b> Использует элементы импровизации для решения творческих задач.</p> <p><b>Метапредметные:</b> Умеет пересказывать небольшие тексты, вычленяет сюжет, создаёт мини-рассказ по своему сюжету.</p> <p><b>Личностные:</b> Умеет формулировать, осознавать, передавать своё настроение.</p>		
<b>Раздел: Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (1 ч)</b>					

4	Взаимосвязь изобразительного искусства с природой, жизнью и другими видами искусств. «Мы гуляем в лесу»	Исследовательская работа	<p><b>Предметные:</b> Понимает влияние природного окружения на художественное творчество и природу как основу всей жизни человечества.</p> <p><b>Метапредметные:</b> Умеет сопоставить события, о которых идёт речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделяет общее и различное между ними.</p> <p><b>Личностные:</b> Выражает свои чувства, вызванные состоянием природы.</p>		
<b>Раздел: Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (2 ч)</b>					
5	Художник-живописец. Первые представления о композиции. «Осенний лес»	Творческая работа	<p><b>Предметные:</b> Фиксирует своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства.</p> <p><b>Метапредметные:</b> Понимает и передаёт свои впечатления от услышанного, увиденного, прочитанного.</p> <p><b>Личностные:</b> Различает звуки окружающего мира.</p>		
6	Художник-график. Знакомство с разными художественными материалами. «Строится новый дом»	Практическая работа	<p><b>Предметные:</b> Выбирает выразительные средства для реализации творческого замысла.</p> <p><b>Метапредметные:</b> Умеет сопоставить события, о которых идёт речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделить общее и различное между ними.</p> <p><b>Личностные:</b> Имеет представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство.</p>		
<b>Раздел: Развитие фантазии и воображения (1 ч)</b>					
7	Фломастеры. Придумываем, сочиняем, творим.	Творческая работа	<p><b>Предметные:</b> Развивает предложенную сюжетную линию.</p> <p><b>Метапредметные:</b> Пополняет словарный запас. Умеет проектировать самостоятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей.</p> <p><b>Личностные:</b> Самостоятельно мотивирует свою деятельность, определяет цель работы и выделяет её этапы.</p>		

<b>Раздел: Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (1 ч)</b>				
8	Идём в музей. Художник-скульптор. Скульптуры в музее и вокруг нас. Лепим из пластилина. Игрушка.	Практическая работа	<b>Предметные:</b> Активно участвует в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека. Понимает влияние природного окружения на художественное творчество и природу как основу всей жизни человечества. <b>Метапредметные:</b> Умеет проектировать самостоятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей. <b>Личностные:</b> Умеет доводить работу до конца.	
<b>Раздел: Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (4 ч)</b>				
9	Лепка рельефа на свободную тему. Работаем в объёме и пространстве. «Собака и кошка».	Практическая работа	<b>Предметные:</b> Выбирает выразительные средства для реализации творческого замысла. <b>Метапредметные:</b> Умеет критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний. <b>Личностные:</b> Предвидит результат своей деятельности.	
10	Времена года. Тёплые и холодные цвета. Пейзажи родной природы.	Творческая работа	<b>Предметные:</b> Выбирает выразительные средства для реализации творческого замысла. <b>Метапредметные:</b> Умеет применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин. <b>Личностные:</b> Адекватно оценивать результаты своей деятельности.	
11	Времена года. Основные и составные цвета. Понятие оттенка.	Творческая работа	<b>Предметные:</b> Фиксирует своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства. <b>Метапредметные:</b> Умеет выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач. <b>Личностные:</b> Умеет работать в коллективе.	

12	Освоение техники бумажной пластики. Аппликация. Декоративно-прикладное искусство. Листья для волшебного дерева.	Практическая работа	<p><b>Предметные:</b> Обосновывает своё суждение, подбирает слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства.</p> <p><b>Метапредметные:</b> Умеет проводить самостоятельные исследования.</p> <p><b>Личностные:</b> Умеет работать индивидуально и в малых группах.</p>		
----	---	---------------------	--	--	--

**Раздел: Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (1 ч)**

13	Мастерская художника. Экскурсия в творческую мастерскую художника.	Творческая работа	<p><b>Предметные:</b> Понимает влияние природного окружения на художественное творчество и природу как основу всей жизни человечества.</p> <p><b>Метапредметны</b> отстаивает собственное мнение. <b>е:</b> Умеет проектировать самостоятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей.</p> <p><b>Личностные:</b> Слушает и слышит собеседника, ведёт и поддерживает диалог, аргументированно</p>		
----	--	-------------------	--	--	--

**Раздел: Развитие фантазии и воображения (1 ч)**

14	Художник-архитектор. Конструирование замкнутого пространства. Работа в объёме и на плоскости. «Детская игровая площадка».	Практическая работа	<p><b>Предметные:</b> Распознаёт выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа.</p> <p><b>Метапредметные:</b> Самостоятельно мотивирует свою деятельность, определяет цели работы и выделяет её этапы.</p> <p><b>Личностные:</b> Самостоятельно мотивирует свою деятельность, определяет цель работы и выделяет её этапы.</p>		
----	---	---------------------	--	--	--

**Раздел: Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (1 ч)**

15	Идём в музей. Музеи России. Виды художественной деятельности.		<p><b>Предметные:</b> Выражает в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства, понимает специфику выразительного языка каждого из них.</p> <p><b>Метапредметные:</b> Ставит учебную задачу и контролирует её выполнение. Умеет доводить дело до конца.</p> <p><b>Личностные:</b> Предвидит результат своей деятельности.</p>		
<b>Раздел: Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (2 ч)</b>					
16	Художник-прикладник. Декоративно-прикладное искусство.	Творческая работа	<p><b>Предметные:</b> Понимает зависимость народного искусства от природных и климатических особенностей местности, его связь с культурными традициями, мировоззрением народа.</p> <p><b>Метапредметные:</b> Самостоятельно мотивирует свою деятельность, определяет цели работы и выделяет её этапы.</p> <p><b>Личностные:</b> Адекватно оценивает результаты своей деятельности.</p>		
17	Делаем игрушки сами. Композиция «Ярмарка игрушек»	Практическая работа	<p><b>Предметные:</b> Выбирает выразительные средства для реализации творческого замысла.</p> <p><b>Метапредметные:</b> Умеет проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей.</p> <p><b>Личностные:</b> Умеет работать в коллективе.</p>		
<b>Раздел: Развитие фантазии и воображения (1 ч)</b>					
18	Кляксография. Освоение техники работы «от пятна» и «по сырому». Превращение кляксы в животное.	Творческая работа	<p><b>Предметные:</b> Развивает предложенную сюжетную линию.</p> <p><b>Метапредметные:</b> Умеет критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний.</p> <p><b>Личностные:</b> Самостоятельно мотивирует свою деятельность, определяет цели работы и выделяет её этапы.</p>		

<b>Раздел: Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (4 ч)</b>				
19	Какие бывают картины: пейзаж.	Творческая работа	<p><b>Предметные:</b> Анализирует и сравнивает произведения искусства по настроению, элементарно оценивает их с точки зрения эмоционального содержания.</p> <p><b>Метапредметные:</b> Умеет проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей.</p> <p><b>Личностные:</b> Целостно, гармонично воспринимает мир.</p>	
20	Какие бывают картины: портрет.	Творческая работа	<p><b>Предметные:</b> Имеет представление об искусстве, о связи искусства с действительностью и объясняет это на доступном уровне.</p> <p><b>Метапредметные:</b> Умеет критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний.</p> <p><b>Личностные:</b> Проявляет интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями.</p>	
21	Какие бывают картины: сюжет. Картина – фантазия.	Творческая работа	<p><b>Предметные:</b> Фиксирует своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства.</p> <p><b>Метапредметные:</b> Умеет находить нужную информацию в Интернете.</p> <p><b>Личностные:</b> Умеет формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе.</p>	
22	Какие бывают картины: натюрморт.	Творческая работа	<p><b>Предметные:</b> Высказывает предположения о сюжете по иллюстрации, рассказывает о своём любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге.</p> <p><b>Метапредметные:</b> Участвует в тематических обсуждениях и выражает свои предположения.</p> <p><b>Личностные:</b> Выражает свои чувства, вызванные состоянием природы.</p>	
<b>Раздел: Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (1ч)</b>				



23	Идём в музей. Жанры изобразительного искусства.	Проект	<p><b>Предметные:</b> Наблюдает, воспринимает и эмоционально оценивает картину, рисунок, скульптуру... Участвует в беседах о красоте пейзажа в природе и искусстве.</p> <p><b>Метапредметные:</b> Выражает своё отношение и объясняет роль и значение искусства в жизни.</p> <p><b>Личностные:</b> Самостоятельно мотивирует свою деятельность, определяет цели работы и выделяет её этапы.</p>		
<b>Раздел: Развитие фантазии и воображения (3 ч)</b>					
24	Иллюстрация: рисунок в книге.	Творческая работа	<p><b>Предметные:</b> Выбирает выразительные средства для реализации творческого замысла.</p> <p><b>Метапредметные:</b> Умеет пересказывать небольшие тексты, вычленять сюжет, сочинять собственный сюжет, создавать мини-рассказ по своему сюжету.</p> <p><b>Личностные:</b> Предвидит результат своей деятельности.</p>		
25	Природа - великий художник. Листья для волшебного дерева.	Творческая работа	<p><b>Предметные:</b> Выбирает выразительные средства для реализации творческого замысла.</p> <p><b>Метапредметные:</b> Понимает и передаёт свои впечатления от услышанного, увиденного, прочитанного.</p> <p><b>Личностные:</b> Адекватно оценивает результат своей деятельности.</p>		
26	Времена года.	Проект	<p><b>Предметные:</b> Понимает влияние природного окружения на художественное творчество и природу как всей жизни человечества.</p> <p><b>Метапредметные:</b> Умеет сопоставить события, о которых идёт речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделить общее и различное между ними.</p> <p><b>Личностные:</b> Умеет работать в коллективе.</p>		
<b>Раздел: Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (1 ч)</b>					

27	Акварель. Освоение техники работы «по сырому».	Творческая работа	<p><b>Предметные:</b> Выбирает выразительные средства для реализации творческого замысла.</p> <p><b>Метапредметные:</b> Умеет сопоставить события, о которых идёт речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделить общее и различное между ними.</p> <p><b>Личностные:</b> Слушает и слышит собеседника, ведёт и поддерживает диалог, аргументированно отстаивает собственное мнение.</p>		
<b>Раздел: Развитие фантазии и воображения (5 ч)</b>					
28	Сказка с помощью линии.	Творческая работа	<p><b>Предметные:</b> Объясняет, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища.</p> <p><b>Метапредметные:</b> Ставит учебную задачу и контролирует её выполнение.</p> <p><b>Личностные:</b> Слушает и слышит собеседника, ведёт и поддерживает диалог, аргументированно отстаивает свое мнение.</p>		
29	Рисование животных из клякс.	Творческая работа	<p><b>Предметные:</b> Обосновывает своё суждение, подбирает слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства.</p> <p><b>Метапредметные:</b> Понимает и удерживает цель задания в процессе его выполнения.</p> <p><b>Личностные:</b> Самостоятельно мотивирует свою деятельность, определяет цели работы и выделяет её этапы.</p>		
30	Лепим животных.	Практическая работа	<p><b>Предметные:</b> Создает образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства.</p> <p><b>Метапредметные:</b> Самостоятельно мотивирует учебно-познавательный процесс.</p> <p><b>Личностные:</b> Умеет доводить работу до конца.</p>		

31	Изготовление птиц из бумаги на основе наблюдения. Декоративно-прикладная деятельность	Творческая работа	<b>Предметные:</b> Выбирает выразительные средства для реализации творческого замысла. <b>Метапредметные:</b> Понимает и удерживает цель задания в процессе его выполнения. <b>Личностные:</b> Умеет доводить работу до конца.		
32	Разнообразный мир природы.	Проект	<b>Предметные:</b> Использует элементы импровизации для решения творческих задач. <b>Метапредметные:</b> Умеет проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей. <b>Личностные:</b> Адекватно оценивает результаты своей деятельности.		
33	Резерв				