

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 412
Петродворцового района Санкт-Петербурга

Учебная ситуация и УУД: дань моде или необходимость?



Методическое пособие

Санкт-Петербург

2015

Авторы: Капустина Т.А., Лежнева Л. В., Тараскина С. В., Запасник О.Я.,
Ибрагимова И. В., Пасечная М. В. ,Сентюринна С.К.

Технический редактор: Гасанова О.В.

Капустина Т. А. и др.

Учебная ситуация и УУД: дань моде или необходимость?// Методическое пособие, СПб, 2013, 60 с.

Методическое пособие адресовано учителям основной школы, руководителям образовательных учреждений. Данное пособие поможет разобраться в новых современных тенденциях в образовании, спланировать учебную деятельность в соответствии с современными требованиями, формируя у учеников универсальные учебные действия, через способ создания учебной ситуации на уроке.

Учебная ситуация и УУД: дань моде или необходимость?

Расскажи – и я узнаю,
Покажи – и я запомню,
Дай попробовать – и я пойму
(Народная мудрость)

От авторов

Для того чтобы достичь результата любой осмысленной деятельности, каждый человек учится познавать мир: художник учится смешивать краски и наносить мазки на холст, создавая картину; музыкант учится смешивать ноты, создавая музыку; журналист и писатель постигают искусство слова, создавая художественные произведения. Учитель тоже смешивает краски, ноты, осваивает приемы – только это педагогические краски, ноты и приемы. И результатом этих творческих поисков становится современный урок, урок, отвечающий новым требованиям Стандарта второго поколения, в основе которого лежит системно-деятельностный подход. И сегодня в свете новых требований нам хочется поделиться теми наработками, которые помогут как начинающему педагогу, так и опытному учителю в работе на современном этапе образования.

Все изменения и инновации в образовании обусловлены новыми требованиями к современной школе. В основных приоритетных законодательных документах, таких как: «Национальная инициатива «Наша новая школа»», «Петербургская школа 2020», Федеральными государственными образовательными стандартами начального и основного общего образования (ФГОС), утвержденными приказами Министерства образования и науки России от 06.10.2009 № 373 и от 17. 12. 2010 №1897 - обозначен социальный заказ, т.е. заказ государства, который необходимо выполнить современной школе. Актуальной целью становится создание личностного потенциала человека, развитие его способностей к адекватной деятельности в предстоящих предметных и социальных ситуациях, а

содержанием – все то, что обеспечивает достижение этой цели. Важнейшим компонентом новой модели школьного образования является ее ориентация на практические навыки, на формирование способности ученика реализовывать собственные проекты, формирование умения учиться, изменение содержания обучения в контексте практических жизненных задач, системность образовательных траекторий, обучение в совместной деятельности.

Так как в основе разработки стандартов второго поколения лежит системно-деятельностный подход и ключевым понятием в системно-деятельностном подходе выступает деятельность, то принцип отбора методов, способов и форм обучения - деятельностный.

Однако способы деятельности, усваиваемые учащимися, становятся их умениями и навыками и формируют личностные, метапредметные и предметные компетентности. Формы и методы обучения, в основу отбора которых положен системно-деятельностный подход, а также способы и средства обучения дают возможность сформировать у учащихся такие **универсальные учебные действия (УУД)**, которые в дальнейшем становятся личностными, метапредметными и предметными компетентностями. Одним из способов реализации системно-деятельностного подхода является **учебная ситуация**.

Данное пособие поможет учителю разобраться в новых современных тенденциях в образовании, спланировать учебную деятельность в соответствии с современными требованиями, формируя у учеников **универсальные учебные действия**, через способ создания **учебной ситуации** на уроке.

Введение

Установленные стандартом новые требования к результатам обучающихся вызывают необходимость в изменении содержания обучения на основе принципов метапредметности как условия достижения высокого качества образования. Учитель сегодня должен стать помощником, создателем новых учебных ситуаций, новых заданий, направленных на формирование универсальных учебных действий (УУД) и создание учащимися собственных продуктов в освоении знаний.

Системно-деятельностный подход обеспечивает переход от существующей практики дробления знаний на предметы к целостному образному восприятию мира. При таком подходе у учащихся формируется подход к изучаемому предмету как к системе знаний о мире, выраженном в числах и фигурах (математика), в веществах (химия), телах и полях (физика), художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Необходимость пособия определяется новыми задачами, стоящими перед обществом и сложившейся практикой предметного преподавания, ведущей в какой-то мере к фрагментарности знаний. Предметная система преподавания различных дисциплин обеспечивает возможность формирования у учащихся определенных умений, но несогласованность учебных программ, отсутствие преемственности приводит к отрывочности знаний, отсутствию у них единой целостной картины мира, понимания законов его развития. Поэтому возникает необходимость поиска новых методов и приемов, позволяющих обеспечить условия не только для успешной сдачи каждым учащимся ЕГЭ (ГИА), но и условия формирования навыков, ведущих к дальнейшему обучению, творчески развитой личности.

Цель создания пособия - *познакомить с учебной ситуацией как структурной единицей учебной деятельности и способом формирования универсальных учебных действий школьников.*

Прогнозируемые результаты

Моделирование учебных ситуаций, способствующих формированию УУД, необходимых выпускнику в дальнейшей учебной деятельности, которые в процессе внедрения в работу, помогут:

- самостоятельно организовать свою деятельность;
- овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между различными объектами;
- овладеть логическими действиями сравнения, анализа и синтеза.

Практическая значимость пособия состоит в том, что в нем представлены приемы и методы повышения мотивации учения и качества обученности учащихся по разным предметам в общеобразовательной школе. На основе разработанных практических рекомендаций учителя смогут овладеть инструментами построения уроков в 5-11 классах, позволяющими сформировать на основе УУД целостное представление о мире.

Структура пособия

Пособие состоит из двух глав, в которых учитель может познакомиться с понятиями: «учебная ситуация» и «универсальные учебные действия» (УУД), научиться моделировать учебные ситуации и строить урок с точки зрения формирования УУД. Обращаясь к эпиграфу, хотелось бы отметить, что пособие строится пошагово: шаг первый – «Расскажи – и я узнаю» – предполагает знакомство с некоторыми оптимальными научными концепциями, которых придерживаются авторы данного пособия. Шаг второй – «Покажи - и я запомню» - познакомит читателей с некоторыми практическими разработками учителей нашей школы. Шаг третий – «Дай попробовать – и я пойму» – поможет современному педагогу освоить алгоритм моделирования учебных ситуаций и формирования УУД в свете новых требований к современному уроку.

Глава I Учебная ситуация

Шаг первый: расскажи – и я узнаю...

Учебная ситуация – это такая особая единица учебного процесса, в которой дети с помощью учителя обнаруживают предмет своего действия, исследуют его, совершая разнообразные учебные действия, преобразуют его, например, переформулируют, или предлагают свое описание, частично – запоминают.

В. В. Краевский и И. Я. Лернер понимают под учебной ситуацией «момент процесса обучения, сохраняющий основные характеристики процесса; это такое целостное образование, которое включает дидактическую задачу, специфические условия обучения, а также специфическую деятельность учителя и учащихся в этих условиях, выступающие в их отношении к подлежащему усвоению фрагменту содержания»[5,124]. Авторы обращают внимание, что на первом этапе процесса обучения, когда встает дидактическая задача подготовки учащихся к восприятию знаний, умений, отношений, необходимо привлечение внимания учащихся к значимости материала, возбуждение интереса к нему, разъяснение хода работы по теме. Для решения каждой из этих задач должны быть сконструированы свои учебные ситуации, уточнена подзадача, выбраны приемы, средства обучения.

Для ученых важно выявить восприятие материала учащимися, организовать на следующем этапе учебную практику внутрипредметного характера и учебную практику, моделирующую жизненные ситуации. А на третьем этапе организовать самостоятельное использование учебного материала «в жизненной практике»[5,122-125].

А. В. Хуторской отмечает, что учебная (образовательная) ситуация выполняет роль среды, а не результата, который должен быть получен учащимися. Цикл образовательной ситуации включает в себя мотивацию

деятельности, ее проблематизацию, личное решение проблемы участниками ситуации, демонстрацию образовательных продуктов, их сопоставление друг с другом и с культурно-историческими аналогами, рефлекссию результатов [6, 384-385]. Чтобы мотивировать учащихся учебная ситуация должна возникать из личного опыта детей: как появляются цветы? почему идет снег?. Учителю необходимо найти противоречие в высказываниях учеников, помогать им четко формулировать свои мысли. Вычленив вопрос, тесно связанный с темой, изучаемой на уроке (этот вопрос не содержит однозначного решения) не торопимся давать «правильный» ответ. Учитель может, во-первых, познакомить учащихся с научными данными по этому вопросу, и учащиеся сопоставляют свои знания с научными, во-вторых, учитель может оставить учебную ситуацию открытой, давая возможность к поиску новых решений [6, 384-401]. Развитие образовательной ситуации предполагает возможность перехода ученика на более высокие смысловые уровни: от предметного к метапредметному. Постепенное включение учебных ситуаций в традиционный образовательный процесс приводит к тому, что у учащихся вырабатывается личностный подход к изучаемому материалу.

Шаг второй: покажи – и я запомню...

Предмет: Литература, учитель Лежнева Л.В.

1.Отбор содержания урока. Ядро смыслов стихотворения Ф. И. Тютчева «Есть в осени первоначальной». Урок по изучению лирики в 5 классе (УМК под редакцией В.Я.Коровиной)

2.Выявление личного опыта учащихся по теме урока (возможны вопросы, начинающиеся со слов: как, почему, когда, отчего? зачем?).

Зачем читать стихи? О чем стихотворение Ф. И. Тютчева? Учащиеся ответят: стихи читают, чтобы получать удовольствие, провести время, развить память, а стихотворение поэта, конечно, об осени. Кто-то скажет, что в стихотворении скрыта загадка. Учитель может помочь учащимся, рассказав, что в каждом стихотворении скрыта тайна устройства мира.

3.Формулирование проблемного вопроса по теме урока. Как устроен мир в стихотворении Ф. И. Тютчева? Каков в нем человек? (Учащиеся уже знакомы с термином «лирический герой», знают, что это не автор стихотворения).

4.Предлагаемые пути решения вопроса.

Перечитать стихотворение.

Определить его настроение, понять, почему такое настроение у лирического героя.

5.Алгоритм решения (предлагается учителем или учениками).

1.Нарисовать картинку ко всем трем строфам стихотворения.

2.Нанести на картинку ключевые слова

3.Нарисовать в «пространстве» картинки лирического героя и выписать слова, которые можно отнести к нему.

4.Описать лирического героя и пространство, в котором он находится.

5. Описать лирического героя и время.

6. Нарисовать схему (или картинку) течения времени в стихотворении.

7.Описать мир стихотворения или его лирического героя.

Возникнут сомнения в определении части речи подчеркнутых слов. Будут варианты, что это имена прилагательные, глаголы, кто-то скажет, что это причастия, так как только что закончилось изучение темы «Деепричастие». Задаются вопросы:

- Почему решили, что данная часть речи глагол?
- Почему это слово похоже на прилагательное?

3. Проблемный вопрос по теме урока

- Какую же цель поставим перед собой на первом уроке по изучению новой части речи – причастии?

Цель: Научиться отличать причастие от других частей речи, узнать признаки этой части речи

4. Пути решения проблемного вопроса

- Как вы думаете, по каким признакам будем отличать причастие от других частей речи?

ВОЗМОЖНЫЕ ОТВЕТЫ: по суффиксам (если они есть, как и у деепричастия), по каким-то особым свойствам этой части речи (если они есть).

- Где об этом можно узнать?

ВОЗМОЖНЫЕ ОТВЕТЫ: в учебнике, в справочной литературе, в интернете, у учителя.

- На данный момент, что из предложенного вами есть на уроке? (всё)

5. Алгоритм решения, предложенный учителем или учащимися (в зависимости от возраста или уровня подготовки) и решение проблемного вопроса.

1. Узнать особые суффиксы.
2. Особенности причастия (если они есть)
3. Морфологические признаки данной части речи
4. Орфографические и пунктуационные правила, связанные с причастием

6. Демонстрация результата

Учащиеся рассказывают одноклассникам о том, какую информацию они нашли в литературе, отвечают на их вопросы, которые возникают в процессе рассказа, дополняют ответы. В результате работы оформляется следующая запись:

Слово является причастием, если:

- 1) *Имеет суффиксы: -ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ-; -вш-, -ш-; -ем-, -ом-, -им-; -енн-, нн(н), -т*

2) *Отвечает на вопрос «какой»? и зависит от сущ. или мест; можно заменить выражением «тот, который ...» или «тот, которого...»*

3) *Есть пост. пр.: вид, время, возвратность, переходность.*

Есть непост.пр.: полная или кр.ф. , род, число, надеж.

В предложении является определением (обособленным или необособленным) или сказуемым (в краткой форме)

4) *Выделяется запятой(-ыми) в прич.об. , находясь ПОСЛЕ определяемого слова*

Есть ряд орф. правил:

- безударные окончания

- правописание суффиксов

Можно отметить тот материал, который учащиеся уже знают и умеют с ним работать (выделен жирным шрифтом) и тогда останется то, что необходимо будет запомнить или изучить.

7. Моделирование жизненной ситуации.

- Как вы думаете, для чего вообще придумали такую часть речи, как причастие? Неужели человеку недостаточно остальных частей речи?

- Подготовьте экскурсию по картине И.С.Остроухова «Золотая осень», используя различные причастия (упр. 613)

Предмет: История, учитель Ибрагимова И.В.

1. *Отбор содержания урока. «Внешняя политика Екатерины II» (1-й урок) учебник 7 класса (А.А. Данилов, Л.Г. Косулина, История России. Конец XVI-XVIII век, М., «Просвещение» 2006),*

2. *Выявление личного опыта учащихся по теме урока (возможны вопросы, начинающиеся со слов: как, почему, когда, отчего?).*

Ребята, скажите, как вы можете объяснить понятие «конфликт»?

Могут ли государства жить мирно?

Учащиеся дают свои варианты ответов

3. *Формулирование проблемного вопроса по теме урока.*

а) причины конфликтов между Россией и Турцией?

б) удачна ли была внешняя политика во времена правления Екатерины II?

4. *Предлагаемые пути решения вопроса.*

1. Используя раздаточный материал, заполнить таблицу

2. Ответить на проблемные вопросы урока, пользуясь материалами таблицы

3. Сделать вывод, ответив на вопрос: какую роль для России сыграли Русско-Турецкие войны?

5. Алгоритм решения (предлагается учителем или учениками).

Первую строку таблицы учащиеся заполняют вместе с учителем (рассказ учителя или комментированное чтение параграфа 27-28, п.2), вторую часть таблицы учащиеся заполняют самостоятельно.

Раздаточный материал:

Годы	Причины войны	Основные события	Полководец	Итоги	Какие события (личности) произвели на Вас наибольшее впечатление? Почему?
1768-1774	Россия: ? Турция: ?	1769г - ? 1770г - ? 5.07. 1770 - ? 1773г - ?	?	1774 г - Кючук – Кайнарджинский договор -?	?
1787-1791	1783 г -?	1787г -? 1788г -? 1789 г -? 1790 г -? 1791г-?	?	1791 г – Ясский договор -?	?

Вариант для проверки:

Годы	Причины войны	Основные события	Полководец	Итоги	Какие события (личности) произвели на Вас наибольшее впечатление? Почему?
1768 - 1774	Россия: выход к Черному морю;	1769- Русские заняли Яссы и	П.А. Румянцев	1774 г - Кючук – Кайнарджинский договор:	

	<p>Турция: расширение владений в Северном Причерноморье за счет России.</p>	<p>Бухарест; Азов и Таганрог. 1770 – разгром Турецкой армии у р. Ларги; разгром основных сил турецкой армии у р. Кагул 5.07. 1770 – уничтожена турецкая эскадра в Чесменской бухте; 1773г – занят Туртукай и форсирован Дунай.</p>	<p>П.А. Румянцев</p> <p>А.Г. Орлов, Г.А. Спиридонов</p> <p>А.В. Суворов</p>	<p>Россия получила территории между Южным Бугом и Днестром с крепостью Кинбурн, крепости Керчь и Еникале на Азовском море, Кабарда на Сев. Кавказе.</p> <p>Турция вынуждена признать независимость Крымского ханства и право русского флота на беспрепятственный проход через черноморские проливы.</p>	<p>Ответы учащихся</p>
<p>1787 - 1791</p>	<p>1783 г – Крым был присоединен к России. Недовольство Турции.</p>	<p>1787г - уничтожен турецкий десант в устье Днепра 1788г – русские овладели крепостью Очаков 1789 г – разгром турок при Фокшанах и</p>	<p>А.В. Суворов</p> <p>Г.А. Потемкин</p> <p>А.В. Суворов</p> <p>А.В. Суворов, М.И. Кутузов</p>	<p>1791 г – Ясский договор: граница между двумя государствами – р. Днестр. Турция признала все завоевания России в Северном Причерноморье. Россия получила выход в Черное море и стала великой черноморской державой.</p>	<p>Ответы учащихся</p>

		Рымнике 1790 г – взятие Измаила 1791г- разбита турецкая эскадра в Керченско м проливе	Ф.Ф. Ушаков		
Итоги Русско-Турецких войн для России?		Россия получила выход в Черное море, начала освоение причерноморских земель, строительство портов и городов.			

6. Решение учащимися вопроса по алгоритму и демонстрация результата.

7. Моделирование жизненной ситуации.

Если бы вы были министром иностранных дел, то какой внешней политики должна бы была придерживаться Россия, чтобы избежать конфликтов с другими государствами? (со Швецией – материал следующего урока) Для выполнения домашнего задания используйте материалы урока.

Предмет: Математика, учитель Запасник О.Я.

1. Отбор содержания урока. Тема: «Логарифмические уравнения, содержащие модули»

В рамках элективного курса «Модули» (1 занятие из трех по планированию) в 10 классе

2. Выявление личного опыта учащихся по теме урока (возможны вопросы, начинающиеся со слов: как, почему, когда, отчего?).

- Что называется уравнением? Какие уравнения называются логарифмическими? Что называется модулем? Какие виды уравнений с модулем вы знаете? Для решения каких видов задач необходимо уметь решать уравнения?

3. Формулирование проблемного вопроса по теме урока.

Можно ли объединить два этих вида уравнений в одно и создать алгоритм его решения?

4. Предлагаемые пути решения вопроса.

1) Восстановите алгоритмы решений основных видов логарифмических уравнений и уравнений с модулями.

2) Обсуждение различных подходов к решению нового вида уравнений: $\log_a|f(x)|=b$, $\log_a|f(x)|=g(x)$

3) Апробация различных подходов к решению нового вида уравнений по группам

5. Алгоритм решения (предлагается учителем или учениками).

Рассмотрение предложенных вариантов решений уравнений учащимися. Утверждение оптимального алгоритма решения.

6. Решение учащимися вопроса по алгоритму и демонстрация результата. Отработка алгоритма решения нового уравнения.

7. Моделирование жизненной ситуации отсрочено в данном конкретном случае, так как является промежуточным этапом для решения сложных физических и экономических задач.

Предлагается график сложной функции $y=\log_a|f(x)|$, выражающей зависимость физических, экономических величин.

Шаг третий: дай попробовать – и я пойму...

**Мастерская для учителя «Учиться делая» (Д. Дьюи),
учитель Лежнева Л.В.**

Алгоритм проведения мастерской:

Индуктор – первое задание, мотивирующее дальнейшую деятельность участников мастерской. Закончите предложения: Учебная ситуация– это _____. (по Вашему мнению)

1 этап

Работа с информацией. Прочитайте тексты и внесите изменения в свои предложения

Раздаточный материал для учителей:

1.«Учебная деятельность имеет внешнюю структуру, состоящую из таких основных компонентов, как: мотивация, учебные задачи в определенных ситуациях в различной форме заданий, учебные действия, контроль, переходящий в самоконтроль, оценка, переходящая в самооценку. Каждому из компонентов структуры этой деятельности присущи свои особенности. И.И. Ильясов отмечает, что «...учебные ситуации и задачи характеризуются тем, что здесь учащийся получает задание на усвоение общего способа действия и цель его усвоения, а также образцы и указания для нахождения общих способов решения задач определенного класса. Учебные действия — это действия учащихся по получению и нахождению научных понятий и общих способов действий, а также по их воспроизведению и применению к решению конкретных задач» [1,с.226].

(Зимняя И. А. Педагогическая психология, М.:МПСИ, Воронеж, МОДЕК, 2010,448 с).

2.«Образовательная ситуация обозначает конкретный временной и пространственный участок педагогической реальности, который выполняет функцию стимула и условий создания учениками образовательной продукции. *Образовательная ситуация* — это ситуация образовательного

напряжения, возникающая спонтанно или организуемая учителем, требующая своего разрешения через совместную деятельность всех ее участников. Ее целью является рождение учениками образовательного результата (идей, проблем, гипотез, версий, схем, опытов, текстов) в ходе специально организованной деятельности».

(Хуторской А. В. Современная дидактика: Учебник для вузов, СПб: Питер, 2001, с. 384-385)

Создание творческого продукта

Социализация – предъявление созданного продукта

Учебная ситуация - это организация учебной деятельности учащихся для самостоятельного получения знаний и самостоятельного создания творческих работ (графиков, рисунков, текстов и т. д.)

Промежуточная рефлексия – осознание собственных мыслей

2 этап

Задание в группах. Группы формируются по-разному, возможно, по образовательным областям. Выявить компоненты учебной ситуации. Составить фрагмент учебной ситуации.

Обращение к новой информации

Раздаточный материал для учителей:

1. «Началу образовательной ситуации соответствует искусственно созданная или естественным образом возникшая *образовательная напряженность*.

Компоненты учебной (образовательной) ситуации.

1. Образовательная напряженность.
2. Уточнение образовательного объекта.
3. Конкретизация задания.
4. Решение ситуации.
5. Демонстрация образовательной продукции
6. Систематизация полученной продукции.
7. Работа с культурно-историческими аналогами.

8. Рефлексия».[6, 401]

2. «Рассмотрим фрагмент образовательной ситуации на тему «Происхождение мира» (естествознание, 5-й класс).

«Откуда возникло все? Что было в начале? Что такое начало?» — краткое обсуждение детьми этих вопросов заинтересовывает их этой проблемой. У школьников возникает несколько разных точек зрения на поставленные вопросы. Вокруг фундаментального объекта «мир» и проблемы его происхождения создается образовательная напряженность. После небольшой дискуссии коллективное обсуждение останавливается и каждому ученику предлагается нарисовать происхождение мира так, как он себе это представляет. Через десять минут дети начинают по очереди комментировать свои версии-рисунки. Другие ученики задают им вопросы на понимание. Учитель кратко обозначает на доске основные типы детских версий происхождения мира: «взрыв», «движение в пустоте», «океан и тепло», «соединение пылинок», «сотворение Богом».

Обобщение ученических позиций - коллективный образовательный продукт на данном этапе.

(Хуторской А. В. Современная дидактика: Учебник для вузов, СПб: Питер, 2001, с.384-401)

Для раздаточного материала можно выбрать и другие тексты с примерами учебной ситуации.

Корректировка творческого продукта. Составить фрагмент учебной ситуации по преподаваемому предмету

1. Отбор содержания урока.

2. Выявление личного опыта учащихся по теме урока (возможны вопросы, начинающиеся со слов: как, почему, когда, отчего?).

3. Формулирование проблемного вопроса по теме урока.

4. Предлагаемые пути решения вопроса.

5. Алгоритм решения (предлагается учителем или учениками).

6.Решение учащимися вопроса по алгоритму и демонстрация результата.

7. Моделирование жизненной ситуации.

Рефлексия

Ответьте, пожалуйста, на любой вопрос:

Чему Вы сегодня «научились делая» задания в мастерской?

Что осталось непонятным?

Литература:

1.Зимняя И. А. Педагогическая психология, М.:МПСИ, Воронеж, МОДЕК, 2010,448 с.

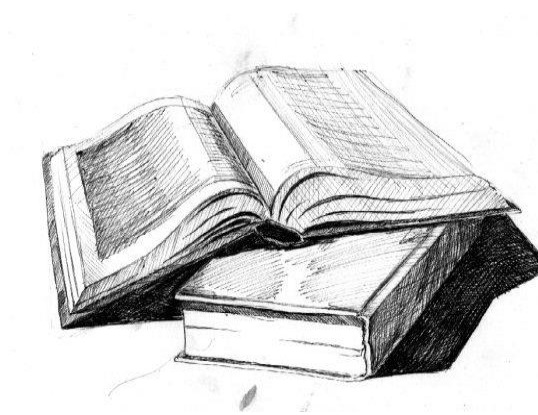
2.Лернер И. Я. Дидактические основы методов обучения, М.:»Педагогика», 1981,186 с.

3.Мухина И. А., Еремина Т. А. Мастерские по литературе: интеграция инновационного и традиционного опыта: книга для учителя. – СПб.: СПбГУМП, 2002,210 с.

4.Педагогические мастерские по литературе/ Под ред. А. Н. Сиваковой, СПб.: «Корифей»,2000,352 с.

5.Теоретические основы процесса обучения в советской школе/Под ред. В. В. Краевского, И. Я. Лернера М.: «Педагогика»,1989,320 с.

6. Хуторской А. В. Современная дидактика: Учебник для вузов, СПб Питер,2001, с.384-401



Глава II Универсальные учебные действия

Шаг первый: расскажи – и я узнаю...

Универсальные учебные действия - это совокупность способов действий, которая обеспечивает способность обучающегося к самостоятельному усвоению новых знаний, включая и организацию самого процесса усвоения. В составе универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре вида учебной деятельности [1, с.153]:

- 1) личностные;
- 2) регулятивные;
- 3) познавательные;
- 4) коммуникативные [4, с.3].

Личностные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях [4, с.8].

Регулятивные действия обеспечивают учащимся организацию их учебной деятельности. К ним относятся:

— *целеполагание* как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, так и того, что еще неизвестно;

— *планирование* — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

— *прогнозирование* — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

— *контроль* в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

— *коррекция* — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;

— *оценка* — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;

— *саморегуляция* как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий[4, с.10].

Познавательные универсальные действия включают:

общеучебные универсальные действия:

— самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

— поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

— структурирование знаний;

— осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

— выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

— рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

— смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

— постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

— моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта пространственно- графическая или знаково-символическая;

логические универсальные действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, и несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений, выдвижение гипотез и их обоснование, доказательство;

постановка и самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера

- формулирование проблемы;

Коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми [4, с.56-57].

Формы организации учебного пространства, способствующего формированию УУД

Урок - проблемная ситуация; - диалог; - взаимообучение; - свободный урок; -урок разновозрастного сотрудничества и т.д.	Форма учебной деятельности для постановки и решения учебных задач
---	---

Учебное занятие	Место различных групповых и индивидуальных практик
Консультативное занятие	Форма разрешения проблем младшего школьника по его запросу к педагогу
Творческая мастерская	Для организации навыков творческой коллективной деятельности
Конференция, семинар	Форма подведения итогов творческой деятельности
Занятие в малой академии	Направлено на развитие навыков проектной деятельности по предметам
Индивидуальное занятие	Форма организации деятельности по построению индивидуальных образовательных маршрутов
Внеучебные формы	<p>Место реализации личностных задач и интересов младших школьников.</p> <p>Задача учителя как воспитателя поддерживать хорошие инициативы детей и обеспечивать возможности для их осуществления.</p>

Шаг второй: покажи – и я запомню...

При проектировании и проведении урока комбинированного типа, направленного на формирование не только предметных, но и метапредметных результатов, учитель может использовать следующие методы, приёмы, средства обучения, формы организации деятельности учащихся, а также педагогические технологии:

Требования к уроку комбинированного типа	Формируемые универсальные учебные действия	Методы, приёмы, средства обучения; формы организации деятельности учащихся; педагогические технологии
Объявление темы урока	Познавательные общеучебные, коммуникативные	Ведение проблемного диалога (автор технологии Е.Л.Мельникова)
Сообщение целей и задач	Регулятивные целеполагания, коммуникативные	Ведение проблемного диалога (автор технологии Е.Л.Мельникова)
Планирование	Регулятивные планирования	Работа с картой урока, составление алгоритма действий
Практическая деятельность учащихся	Познавательные, регулятивные, коммуникативные	Групповая, парная, индивидуальная формы организации деятельности учащихся. Работа по решению проектных задач. Проведение ролевых игр. Работа с учебником Применение словарей, справочников, ИКТ –

		технологий.
Осуществление контроля	Регулятивные контроля (самоконтроля), коммуникативные	Работа по само- и взаимоконтролю устных и письменных ответов (по заранее определённым критериям, образцам).
Осуществление коррекции	Коммуникативные, регулятивные коррекции	Использование памяток. Организация взаимопомощи.
Оценивание учащихся	Регулятивные оценивания (самооценивания), коммуникативные	Работа по само- и взаимооцениванию устных и письменных ответов (по заранее определённым критериям).
Итог урока	Регулятивные саморегуляции, коммуникативные	Проведение рефлексии с применением: вопросов, символов – кружков в листах обратной связи, смайликов
Домашнее задание	Познавательные, регулятивные, коммуникативные	Дифференциация заданий. Применение творческих заданий, практико-значимых заданий.

Вашему вниманию предложены технологические карты уроков, разработанные учителями нашей школы. Они помогут вам спланировать учебную деятельность на уроках, с учетом формирования универсальных учебных действий.

Технологическая карта современного урока с позиции формирования УУД

алгебра в 9 классе по теме «Арифметическая прогрессия»

С.К.Сентюрина, учитель математики

Требования к уроку	Урок современного типа	УУД
Объявление темы урока, сообщение целей и задач	<p>1. В технологии полного усвоения, элементы которой используются на этом уроке, цели и задачи формулируются в начале изучения темы и уточняются учителем на каждом этапе усвоения материала.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> оценка (что усвоено и что предстоит узнать), саморегуляция. <i>Коммуникативные:</i> постановка вопросов.</p>
Практическая деятельность учащихся	<p>1. На первоначальном этапе работа самостоятельная с последующим контролем выполненного задания (ответы на доске). 2. На втором этапе: группа учащихся осуществляет коррекцию своей работы, вторая группа осуществляет проверку и оценивание решений. 3. На третьем этапе: совместная работа в парах над выполнением задач различных типов; поиск способа решения, осуществление отбора необходимых формул, обсуждение и проверка полученных решений, коррекция полученных результатов. 4. На четвертом этапе: самостоятельная работа дифференцированного характера с возможностью самостоятельного выбора уровня решаемых задач. 5. На пятом этапе: коллективный поиск решение задач</p>	<p><i>Познавательные:</i> выбор наиболее эффективных способов решения задачи, контроль и оценка процесса деятельности, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого характера. <i>Регулятивные:</i> прогнозирование результата, контроль в форме сличения результата с эталоном, коррекция.</p>

	повышенного уровня.	<i>Коммуникативные:</i> умение задавать вопросы отвечающему ученику, оценивать ответ одноклассника, оценивать приведенные решения
Осуществление контроля	<p>1. Во время работы на первом и третьем этапе урока результаты решения задач осуществляются через готовые ответы и приведенные решения: устный рассказ участников групп; показ готовых решений</p> <p>2. После выполнения самостоятельной работы по данной теме самопроверка по готовым ответам.</p> <p>3. «Кто удовлетворен полученным результатом?» (подсчитать кол-во учащихся)</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> разрешение конфликтов, контроль, коррекция и оценка действий партнера.</p> <p><i>Регулятивные:</i> контроль, коррекция и оценка выполненной работы</p>
Осуществление коррекции	1. Осуществление коррекции результатов работы на первом и третьем этапе с опорой на лист консультации № 1 и лист консультации №2	<p><i>Коммуникативные:</i> умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, владение речью</p> <p><i>Регулятивные:</i> коррекция, саморегуляция</p>
Оценивание учащихся	1. Оценка за самостоятельную работу на четвертом этапе работы осуществляется в соответствии с полученными баллами	<p><i>Регулятивные:</i> саморегуляция – способность к волевому усилию.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, владение</p>

		речью
Итог урока	<p>1. «Оцените степень полезности проделанной на уроке работы?» -учащиеся выставляют самооценку в баллах от 1 до 5</p> <p>2. «Кто успешно преодолел все этапы урока?»</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> умение слушать, владение речью.</p> <p><i>Регулятивные:</i> коррекция, саморегуляция, оценка</p>
Домашнее задание	<p>1. Обязательная часть для всех - задание по учебнику;</p> <p>2. Составить самостоятельный вариант работы из четырех задач различного уровня сложности, которые, по их мнению, должны войти в контрольную работу.</p>	<p><i>Познавательные:</i> выбор варианта д\з в соответствии с собственными силами и способностями. Смысловое чтение, понимание предложенного задания.</p> <p><i>Регулятивные:</i> оценка того, что усвоено что подлежит усвоению. Оценивание качества и уровня усвоения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение слушать и слышать задание</p>

Технологическая карта современного урока с позиции формирования УУД

М.В. Пасечная, учитель английского языка

Требования к уроку	Урок современного типа	УУД
Объявление темы урока	<p>Тема урока: «Планы на отдых: выражение будущего ». (6 класс)</p> <p>1. Для домашнего изучения были заданы слова к разделу учебника 10А. При повторении через проектор новых ЛЕ учитель спрашивает: «Где вы были прошлым летом? Куда бы вы хотели поехать летом отдыхать и чем бы хотели заняться?» Учащиеся формулируют тему урока: «Куда поехать и чем заняться во время отдыха летом?»</p>	<p><i>Познавательные:</i> поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания, смысловое чтение.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Оценка (что знаем и что предстоит узнать), саморегуляция.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> постановка вопросов.</p>
Сообщение целей и задач урока	<p>2. Учащиеся после выяснения темы урока читают предложения на странице учебника и на экране и ставят перед собой цель и задачи урока после вопроса учителя: «Итак, какую цель перед собой вы поставите на этот урок?».</p> <p>- научиться говорить о своих планах на будущее.</p>	<p><i>Познавательные:</i> выделение и формулирование познавательной цели, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.</p> <p><i>Регулятивные:</i> целеполагание,</p>

	<p>« Чему должны научиться на уроке?»</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучить новые слова и выражения; - научиться использовать структуру TO BE GOING TO в предложениях; - писать письмо о своих планах на лето. 	<p>планирование, прогнозирование.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> планирование.</p> <p><i>Личностные:</i> смыслообразование.</p>
Планирование	<p>3. «Что поможет нам научиться говорить о планах на будущее?»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Картинки учебника с изображением игр - Текст- письмо о планах на лето <p>«Что нужно сделать на уроке, чтобы научиться говорить о своих планах?»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изучить ситуации с примерами глаголов и придумать свои примеры - Составить план для написания письма - Написать письмо о своих планах на лето 	<p><i>Регулятивные:</i> планирование, прогнозирование.</p>
Практическая деятельность	<p>4. На первоначальном этапе работа по картинкам учебника парная с использованием образца учебника о разных видах отдыха.</p>	<p><i>Познавательные:</i> использование всех источников информации, контроль и</p>

<p>учащихся</p>	<p>5. Затем учащиеся просматривают письмо от Люси, отвечают на вопросы учителя и расставляют части письма в правильном порядке. Слушают в правильном варианте. Найти и прочитать о планах каждого члена семьи (мама, папа, сестра, Люси).</p> <p>6. Затем начинается групповая работа. Класс делится на группы. Для этого проводится игра «Угадай страну»: учащимся показывают фото известных мест мира и они должны угадать страну (Великобритания, США, Австралия). Угадав страны, ученики получают билеты и рассаживаются по группам. Каждая группа будет представлять семью: папа, мама, сестра и брат (или 2 сестры). Они получают маршрутные листы с заданиями. Результатом работы группы должны стать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планы для каждого члена семьи - общее письмо о планах всей семьи об отдыхе в конкретной стране 	<p>оценка деятельности</p> <p><i>Регулятивные:</i> прогнозирование результата, контроль в форме сравнения результатов совместной деятельности, коррекция.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение работать в группе, т.е. обсуждать индивидуальные задания и помогать друг другу выполнить задания более успешно.</p>
<p>Осуществление контроля</p>	<p>7. Во время групповой работы с текстом и карточками учащиеся пользуются самоконтролем: подбирают виды деятельности и места для отдыха конкретные</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> разрешение конфликтов, контроль, коррекция и</p>

	<p>для каждой страны, составляют свои планы и затем составляют свое письмо.</p> <p>8. Самостоятельное оценивание работы каждого члена группы.</p> <p>9. «Довольны ли вы своим результатом?» Группа показывает смайлик, если довольна своей работой.</p>	<p>оценка действий партнера.</p> <p><i>Регулятивные:</i> контроль, коррекция и оценка выполненной работы.</p>
Осуществление коррекции	<p>10. Учащиеся разных групп представляют результаты своей работы, сравнивают и корректируют свою работу:</p> <p>1 группа – Критики (отмечают ошибки, неточности, пользуясь опорной картой)</p> <p>2 группа – Оптимисты (отмечают все положительное в ответе учащегося, пользуясь опорной картой)</p> <p>3 группа – Советники (дополняют и поясняют ответ ученика, пользуясь опорной картой).</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, владение речью.</p> <p><i>Регулятивные:</i> коррекция, саморегуляция.</p>
Оценивание учащихся	<p>11. «Какую бы оценку вы бы поставили ребятам за их письма?» Ученики выставляют оценки на доске в виде разных смайликов.</p> <p>«Чтобы получить оценку в журнал, нужно сдать свои «письма» на проверку»</p>	<p><i>Регулятивные:</i> саморегуляция – способность к волевому усилию.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, владение речью.</p>

<p>Итог урока</p>	<p>12.«Вспомните, какую цель и какие задачи вы сегодня ставили перед собой на уроке?» «Опишите свои эмоции от работы на уроке, закончив предложения:</p> <p>The lesson was ...</p> <p>Our letters are ...</p> <p>All the students are ...</p> <p>I feel ...»</p> <p>Учитель рассказывает о своих впечатлениях.</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> умение слушать и владеть речью.</p> <p><i>Регулятивные:</i> саморегуляция, оценка.</p>
<p>Домашнее задание</p>	<p>13.Обязательная часть для всех – написать письмо о реальных планах на лето и о том, что вы делали прошлым летом.</p>	<p><i>Познавательные:</i> выбор варианта д\з в соответствии с собственными силами и способностями. Смысловое чтение, понимание предложенного задания.</p> <p><i>Регулятивные:</i> оценка того, что усвоено и что подлежит усвоению. Оценивание качества и уровня усвоения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение слушать задание.</p>

Технологическая карта современного урока с позиции формирования УУД

С.В.Тараскина, учитель русского языка и литературы

Требования к уроку	Урок современного типа	УУД
Объявление темы урока	<p style="text-align: center;">Тема урока: «Итоговый урок по теме «Деепричастие». Систематизация изученного материала»</p> <p>Слово учителя: - В течение нескольких уроков мы изучали деепричастие как новую для нас часть речи. Много о нем узнали, многому научились. Завтра вам предстоит написать контрольную работу по данной теме. Так какова будет тема последнего урока по деепричастию? Учащиеся формулируют тему урока: «Повторение изученного и обобщение знаний о деепричастии»</p>	<p><i>Познавательные:</i> поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания, смысловое чтение.</p> <p><i>Регулятивные:</i> оценка(что усвоено и что предстоит узнать), саморегуляция.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> постановка вопросов.</p>
Сообщение целей и задач урока	<p>Учащиеся после выяснения темы урока, зная материал, ставят перед собой цель и задачи урока после вопроса учителя: «Итак, какую цель перед собой вы поставите на этот урок?» - систематизировать полученные знания</p>	<p><i>Познавательные:</i> выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p>

		<p>целеполагание, планирование.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> планирование.</p> <p><i>Личностные:</i> смыслообразование.</p>
Планирование	<p>С чего же начнем повторение? (вспомним, что такое деепричастие)</p> <p>Что еще нужно повторить?(морфологические признаки, особенность предложений с деепричастиями, орфограммы и пунктограммы, связанные с деепричастиями)</p>	<p><i>Регулятивные:</i> планирование, прогнозирование</p>
<p>Практическая деятельность учащихся:</p> <p>Составление алгоритмов</p>	<p>Представьте, что перед вами ученик 6 класса, но уже 2014 года, он ничего не знает о деепричастии. Вам надо рассказать ему о деепричастии как части речи.</p> <p>С чего начнете свой рассказ?</p> <p style="text-align: center;">Алгоритм 1</p> <p style="text-align: center;">Деепричастие</p> <p style="text-align: center;">- добавочное действие при глаголе-сказуемом</p>	<p><i>Познавательные:</i> контроль и оценка полученных знаний</p> <p><i>Регулятивные:</i> прогнозирование результата, коррекция.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> оценивать ответ одноклассника</p>

- отвечает на вопросы: Как? Что делая? Что сделав?

- есть суффиксы: -а, -я, -в, -вши, -ши

-совмещает признаки глагола и наречия

от глагола: вид, переходность, возвратность; от наречия – неизменяемость (нет окончания)

-является в предложении обстоятельством

может быть. в деепричастном обороте (д\о) и одиночным

выделяется запятыми

- А как правильно определить границы д\о?

Алгоритм 2

д\о

-найти грамматическую основу предложения

- задать от глагола-сказуемого вопросы: как? Что (с)делая(в)?

-найти деепричастие, проверить наличие деепричастного суффикса

- от деепричастия задать вопросы к словам около него

	<p>- определить границы д\о</p> <p>- попробовать «вынуть» д\о из предложения и прочитав написанное</p> <table border="1"> <tr> <td>Смысл предложения ясен</td> <td>Смысл неясен</td> </tr> <tr> <td>Границы верны – ставлю запятые</td> <td>Продолжаю поиски границ д\о</td> </tr> </table>	Смысл предложения ясен	Смысл неясен	Границы верны – ставлю запятые	Продолжаю поиски границ д\о	
Смысл предложения ясен	Смысл неясен					
Границы верны – ставлю запятые	Продолжаю поиски границ д\о					
Осуществление контроля	<p>1. Чтение стихотворения учителем</p> <p>Раскинув крылья как орел летящий</p> <p>Горит фасад чешуйками слюды</p> <p>Над плещущей сверкающей журчащей</p> <p>Блистающей симфонией воды.</p> <p>Она скользит спадая на ступени</p> <p>Колосьями встает со всех сторон</p> <p>И влажное серебряное пенье</p> <p>В тени аллеи свой порождает звон...</p> <p>...Вода скользит светло и неуклонно</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> разрешение конфликтов, контроль, коррекция и оценка действий партнера.</p> <p><i>Регулятивные:</i> контроль, коррекция и оценка выполненной работы</p>				

Свободной жизни утвердив права

И раздирают мускулы Самсона

Литую пасть поверженного льва.

1. Первичный анализ:

- О чем стихотворение?

-Мы живем в городе, прославившемся во всем мире красотой своих дворцов, парков и фонтанов, а фонтаны не смогли бы существовать без воды.

-Какие действия совершает вода в стихотворении? (скользит, спадая; встает; скользит, утвердив)

- Какими частями речи выражены действия? (глаголами и деепричастиями)

- Найдите в тексте деепричастия и докажите правильность своего выбора по алгоритму.

3. Во время работы с текстом стихотворения учащиеся пользуются алгоритмами, проговаривая их для доказательства верности своего выбора.

- выпишите все деепричастия из текста в столбик и укажите их

	<p>морфологические признаки (раскинув; спадая; утвердив)</p> <p>Во время выполнения работы результат проверяется в паре: проверить правильность указанных признаков</p> <p>- найдите д\о в тексте, пользуясь алгоритмом</p> <p>Фронтальная проверка, самостоятельное оценивание своей работы: «Кто доволен полученным результатом?» (подсчитать количество учащихся)</p>	
<p>Практическая деятельность учащихся (обращение к опыту)</p>	<p>1. - Как по-другому мы называем д\о? (обособленное (не)распространенное обстоятельство, выраженное д\о)</p> <p>- Что значит «обособленное»? «распространенное»? «нераспространенное»?</p> <p>- В ГИА 9 класса и ЕГЭ 11 есть задания, связанные с поиском пр. с д\о. Попробуйте решить некоторые из них, запишите ответы на строчке через запятую.</p> <p>№1. Среди предложений 1-4 найдите предложение с обособленным распространенным обстоятельством.</p> <p>(1)«Все страны в Европе граничат друг с другом. (2)Россия</p>	<p><i>Регулятивные:</i> контроль, коррекция и оценка выполненной работы</p>

здесь граничит с Богом!» – так впечатлили парковые фонтаны Петергофа немецкого поэта Райнер Мария Рильке, который любовался ими, стоя на Верхней террасе у Большого дворца. (3) На высоком берегу Финского залива Петр Великий в 1714 году решил создать такую парадную резиденцию для приемов, которая бы стала образцом могущества и процветания Великой Российской Империи. (4) Никто тогда и вообразить не мог, какую мировую славу завоюет Петергоф.

№2. Среди предложений 1-3 найдите предложение с обособленным нераспространенным обстоятельством.

(1) Великолепные фонтаны на фоне зеленых массивов парков и садов, манящей дали синего моря и шикарного дворца, удивляя, восхищают и радуют взор туристов. (2) Около двухсот маленьких и больших фонтанов, маня своей прохладой в жаркие солнечные дни, осчастливят туристов и тех, кто попадет на Праздник фонтанов. (3) Он проводится глубокой осенью и предвещает закрытие фонтанов.

-Контроль.

-Кто доволен результатом?

	<p>2. – В чем особенность построения предложений с д\о? (действие сказуемого и добавочное, выраженное деепричастием, относятся к одному лицу)</p> <p>-Решите тогда еще одно задание, которое выполняют ученики 11 класса.</p> <p>№ 3. <i>Гуляя по Нижнему парку,...</i></p> <p>Укажите грамматически правильное продолжение предложения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>белкам достаются орешки, которые приносят туристы.</i> 2. <i>ветром качаются верхушки столетних дубов.</i> 3. <i>я люблюсь великолепными фонтанами.</i> 4. <i>шуршит под ногами опавшая листва.</i> <p>Контроль</p> <p>- Кто доволен результатом?</p> <p>- Что нужно будет еще раз отработать дома? (для ошибившихся)</p> <p>3. - Какие орфографические правила связаны с деепричастием?</p>	<p><i>Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, владение речью</i></p>
--	--	--

	<p>(НЕ с деепричастием)</p> <p>- Напомните правило.</p> <p>Решите орфографическую задачу.</p> <p>В какой строчке все слова пишутся отдельно?</p> <p>1) (не)выбирая, (не)годую, (не)зная.</p> <p>2) (не)исследуя, (не)истовствуя, (не)гремя</p> <p>3) (не) блистая, (не) сверкая, (не)журча.</p> <p>4. Роль деепричастий в речи.</p> <p>- На данный момент мы успели выполнить все пункты плана работы, намеченной на уроке. Но я хочу добавить еще один.</p> <p>- Как вы думаете, а можно было бы обойтись в речи без деепричастий?</p> <p>Вернемся к прогулке по Петергофу. Прочитайте предложения.</p> <p>Петр I выбрал место для строительства Петергофа не случайно. Он обследовал местность и обнаружил несколько водоемов с подземными ключами. Царь поручил создать водопроводящую систему для фонтанов русскому мастеру Василию Туволокову. (а вот и тот самый</p>	<p><i>Регулятивные:</i> саморегуляция – способность к волевому усилию.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном</p>
--	--	--

	<p>водовод)</p> <p>- Задание:</p> <p>Попробуйте некоторые сказуемые заменить на деепричастия и сжать текст, если получится – даже до одного предложения.</p> <p>(чтение получившихся текстов)</p> <p>- Вот что получилось у меня:</p> <p>Петр I, выбирая место для строительства Петергофа, обследовал местность и, обнаружив несколько водоемов с подземными ключами, поручил Василию Туволокову создать водопроводящую систему для фонтанов.</p> <p>- Для чего же в данном случае понадобились д\о? (помогли сжать текст и выразить мысль лаконично и кратко)</p> <p>- Но только ли для этого нужны деепричастия? Послушайте текст стихотворения «Лодорский водопад»</p> <p>Кипя,</p> <p>Шипя,</p>	<p>обсуждении проблем, владение речью</p>
--	--	---

	<p>Журча, Ворча, Струясь, Крутясь, Сливаясьсь, Вздымаясь, Вздуваясьсь, Мелькая, шурша, Резвясь и спеша, Скользя, обнимаясь, Делясь и встречаясь, Ласкаясь, бунтуя, летя, Играя, дробясь, шелестя, Блистая, взлетая, шатаясь,</p>	
--	--	--

**Сплетаясь, звеня, клокоча,
Морщинась, волнуясь, катаясь,
Бросаясь, меняясь, воркуя, шумя,
Взметаясь и пенясь, ликуя, гремя,
Дрожа, разливаясь, смеясь и болтая,
Катясь, извиваясь, стремясь, вырастая,
Вперед и вперед убегая в свободном задоре –
Так падают воды в сверкающем быстром Лодоре!**

- В чем особенность данного стихотворения? (в нем почти одни деепричастия! – их почти 50)

- найдите те из них, которые обозначают добавочные действия, передающие звуки (журча, шипя, шурша и т.д.)

- передают движение (струясь, крутясь, вздымаясь и т.д.)

- передают действия человека (ворча, резвясь, обнимаясь и т.д.)

- С какой же целью употребляет их поэт? (Создают образ

	<p>динамичного движения, постоянно изменяющегося)</p> <p>Т.О. Деепричастия могут быть и средством выразительности.</p> <p>- Да и само стихотворение похоже на что? (на водопад)</p> <p>- А есть ли в нашем парке водопады? (Большой Каскад, Львиный каскад, Золотой, Шахматная гора).</p> <p>5. Творческое задание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Опишите ваш любимый фонтан, каскад Петергофа или то место нашего города, где есть вода, используя деепричастия и деепричастные обороты. Не забудьте про знаки при д\о! • Миниатюру можно начать так: Гуляя по Петергофу, я ... <p>- Проверка (чтение миниатюр)</p>	
Осуществление коррекции	<p>«Чтобы повысить свою оценку, что нужно будет сделать дома?»</p> <p>- выучить теорию</p> <p>- порешать тесты с сайта учителя русского языка и литературы Захарьиной Елены Алексеевны (http://www.saharina.ru/tests/)</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, владение речью</p> <p><i>Регулятивные:</i> коррекция, саморегуляция</p>

Оценивание учащихся	<p>«Какую бы оценку вы сами бы поставили себе за работу на этом уроке?»</p> <p>- Сдайте свои рабочие листы</p>	<p><i>Регулятивные:</i> саморегуляция – способность к волевому усилию.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, владение речью</p>
Итог урока	«Вспомните, какую цель и какие задачи вы сегодня ставили перед собой на уроке?»	<p><i>Коммуникативные:</i> умение слушать, владение речью.</p> <p><i>Регулятивные:</i> саморегуляция, оценка</p>
Рефлексия	<p>Продолжите фразу:</p> <p>- Сегодня на уроке мне было ...</p>	<p><i>Регулятивные:</i> саморегуляция – способность к волевому усилию.</p>
Домашнее задание	<p>Обязательная часть:</p> <p>Оформить на А4 алгоритмы для будущих шестиклассников.</p> <p>На выбор:</p>	<p><i>Познавательные:</i> выбор варианта д\з в соответствии с собственными силами и способностями. Смысловое чтение, понимание</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Найти стихотворение о нашем городе, в котором были бы деепричастия или деепричастные обороты, выполнить пунктуационный разбор. • Написать миниатюру (4-5 предложений) на тему «Зима в парке» с использованием д\о, сделайте пунктуационный разбор предложений 	<p>предложенного задания.</p> <p><i>Регулятивные:</i> оценка того, что усвоено, что подлежит усвоению. Оценивание качества и уровня усвоения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение слушать и слышать задание</p>
--	--	---

Технологическая карта современного урока с позиции формирования УУД

Ибрагимова И.В., учитель истории и культуры СПб

Требования к уроку	Урок современного типа	УУД
Объявление темы урока	<p>Вступительное слово учителя: Сегодня мы поговорим о выдающемся русском художнике И.К. Айвазовском. Родился Иван Константинович не в Петербурге, но его многое связывало с этим городом. На экране мы видим репродукцию. Что на ней изображено? Как она связана с И. К. Айвазовским? О чем мы будем говорить сегодня на уроке?</p>	<p>Учащиеся предлагают варианты ответов. УУД: коммуникативные, познавательные</p>
	<p>Мы начинаем наш 1 конкурс «Вопрос-ответ». Проверка домашнего задания, которое было дано заранее (познакомиться с биографией художника).</p> <p>На экране 6 вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) В какое учебное заведение поступил Айвазовский в 1833 г? 2) Какую награду и какое звание получил Айвазовский за работы («Штиль в Финском заливе», «Большой рейд в Кронштадте»)? 3) Как называется картина, созданная в 1850 г? 	<p>Учащиеся формулируют полные ответы на вопросы и оценивают свои ответы. УУД: познавательные, регулятивные контроля (самоконтроля), коммуникативные.</p>

<p>Практическая деятельность учащихся</p>	<p>4) Какими талантами обладал Айвазовский, кроме художественного? 5) Назовите войну, в которой Айвазовский участвовал? 6) Какой дворец-музей Петергофа украшают полотна Айвазовского?</p> <p>Учитель предлагает выбрать карточку с вопросом и дать на него полный ответ.</p> <p>Второй конкурс «Отгадайка» - решение кроссворда.</p> <p>На экране вопросы кроссворда:</p> <p>Родной город Айвазовского? 2) Самая известная картина Айвазовского 1850 г? 3) Учебное заведение, в котором учился Айвазовский? 4) Крупнейший музей мира, куда был приглашен художник на Парижскую выставку в 1843 г? 5) Художник, изображающий море? 6) Одна из стран, которую посетил Айвазовский?</p> <p>Учитель выдает раздаточный материал командам.</p>	<p>Работа в группе. Заполняют кроссворд. Оценивают правильность ответов.</p> <p>УУД: коммуникативные, познавательные, самооценивания.</p> <p>Учащиеся получают индивидуальный текст, делают его компрессию. Зачитывают свои</p>
---	--	---

Итог урока	<p>Этап индивидуальной работы с текстом</p> <p>На экране изображение Петергофского музея. Как называется музей? Где он находится? Что вы о нем знаете? Учитель слушает ответы, предупредив заранее, что они не должны повторяться. Затем раздает материал (текст о музее Коттедж) и просит сделать компрессию данного текста. Что мы для этого должны сделать? Выделить ключевые слова чтобы передать основную мысль.</p> <p>3 конкурс. Представление картин.</p> <p>Заранее дается задание учащимся: подготовить материал о конкретных картинах. На экране представлены репродукции А.К. Айвазовского. Представители каждой команды делают презентацию.</p> <p>Проводится рефлексия.</p> <p>Предлагается продолжить предложение: Айвазовский - это художник, который...</p> <p>Учитель подводит итоги игры, называет победителей.</p>	<p>ответы.</p> <p>УУД: познавательные, регулятивные, коммуникативные.</p> <p>Представители каждой команды делают презентацию. После того, как все команды выступили, им необходимо оценить свою работу по данным учителем критериям.</p> <p>УУД: самоконтроля, коммуникативные.</p> <p>Учащиеся заканчивают предложение и зачитывают их.</p> <p>УУД: регулятивные, коммуникативные, саморегуляции</p>
Домашнее	Задание: сообщение о картине Айвазовского, где не	УУД: познавательные

задание	изображено море	
---------	-----------------	--

Шаг третий: дай попробовать – и я пойму...

Проанализируем деятельность учащихся на каждом этапе урока и выделим те универсальные учебные действия (УУД), которые при правильной организации деятельности учащихся формируются:

Требования к уроку	Урок современного типа	Универсальные учебные действия
Объявление темы урока	Формулируют сами учащиеся (учитель подводит учащихся к осознанию темы)	Познавательные, общеучебные, коммуникативные
Сообщение целей и задач	Формулируют сами учащиеся, определив границы знания и незнания (учитель подводит учащихся к осознанию целей и задач)	Регулятивные, целеполагание, коммуникативные
Планирование	Планирование учащимися способов достижения намеченной цели (учитель помогает, советует)	Регулятивные
Практическая деятельность учащихся	Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяется групповой, индивидуальный методы) (учитель консультирует)	Познавательные, регулятивные, коммуникативные
Осуществление контроля	Учащиеся осуществляют контроль (применяются формы самоконтроля, взаимоконтроля) (учитель консультирует)	Регулятивные контроля (самоконтроля), коммуникативные

Осуществление коррекции	Учащиеся формулируют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно (учитель консультирует, советует, помогает)	Коммуникативные, регулятивные коррекции
Оценивание учащихся	Учащиеся дают оценку деятельности по её результатам (самооценивание, оценивание результатов деятельности товарищей) (учитель консультирует)	Регулятивные оценивания (самооценивания), коммуникативные
Итог урока	Проводится рефлексия	Регулятивные саморегуляции, коммуникативные
Домашнее задание	Учащиеся могут выбирать задание из предложенных учителем с учётом индивидуальных возможностей	Познавательные, регулятивные, коммуникативные

Конечно, в таблице представлены универсальные учебные действия в обобщённой форме. Больше конкретики будет при отборе заданий, форм организации деятельности и средств обучения на каждом этапе урока. И всё же данная таблица позволяет учителю уже при планировании видеть, на каком этапе урока какие метапредметные результаты достигаются при правильной организации деятельности учащихся.

Так, **обучение** детей **целеполаганию**, **формулированию** **темы урока** возможно через введение в урок **проблемного диалога**, необходимо создавать проблемную ситуацию для определения учащимися границ знания – незнания. Например, на уроке русского языка во 7 классе по теме «Правописание глаголов» можно предложить учащимся вписать в слова пропущенные буквы: «Выскаж_те своё мнение. Если вы выскаж_те своё

мнение, я буду вам признателен». Пройдя по классу и просмотрев записи в тетрадях, можно выписать на доске варианты написания (конечно, среди них есть как верные, так и неверные). После прочтения детьми написанного задать вопросы: «Задание было одно? («Одно») А какие получились результаты? («Разные») Как думаете, почему?» Приходим к выводу: что чего-то ещё не знаем или не всё знаем о написании глаголов. «Какова же цель нашей работы на уроке?» - обращаемся к детям («Узнать условия выбора гласной в написании глаголов»). Продолжаем: «Для чего нам это необходимо?» («Чтобы правильно писать слова»). Так через создание проблемной ситуации и ведение проблемного диалога учащиеся сформулировали **тему и цель** урока.

Работа в парах – форма организации деятельности учащихся на уроке, которая необходима для того, чтобы обучить учебному сотрудничеству. Но, прежде чем вводить её, следует совместно с учащимися определить основные позиции эффективного взаимодействия. Уже в процессе выработки основных правил под руководством учителя ребята будут учиться слушать и слышать друг друга, совместно вырабатывать общее решение.

Работа в парах на этапе урока по закреплению учащимися предметных знаний может быть организована в форме **учебного практико-ориентированного проекта**. Сегодня много говорится о проектной деятельности в образовательном процессе. Учебные проекты могут стать тем инструментом, который позволит и поддерживать учебную мотивацию, и формировать у учащихся универсальные учебные действия. Можно выделять целый урок на выполнение учащимися проектных задач. Но можно найти время для проекта и на уроке комбинированного типа. Тогда это будет мини-проект, но по сути своей останется значимым практико-ориентированным.

Доказано педагогической практикой, что **результативность обучения** связана с мотивацией учения [2, с.6], а мотивация напрямую зависит от понимания значимости знаний. Учитель при проектировании

урока должен отдавать предпочтение таким видам деятельности учащихся на уроке, которые **моделировали бы жизненные ситуации** [3, с.127]. Идёт процесс формирования регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, необходимых учащимся для овладения ключевыми компетенциями

Работа с «оценочными отрезками» стала носить **прогностический характер**. Например, перед написанием словарного диктанта можно попросить детей предположить, как они справятся с этим видом работы, и отметить на отрезке уровень грамотности. По окончании работы учащиеся имеют возможность после самопроверки увидеть «пробелы» в знаниях, наметить пути по их коррекции.

Обучение оцениванию устных ответов также целесообразно начинать как можно раньше, предложить, например, ребятам высказать своё мнение по поводу рассказанного наизусть стихотворения или прочитанного отрывка, а также защиты мини-проекта или исследования. При этом необходимо разъяснить учащимся, что при оценивании ответов одноклассников надо, в первую очередь, отмечать положительное, а о недочётах высказаться с позиции пожеланий. В результате организации такой деятельности дети приучаются внимательно слушать говорящего, объективно оценивать его ответ.

Этап рефлексии на уроке при правильной его организации способствует формированию умения анализировать разные виды деятельности на уроке (свою, одноклассника, класса). В конце урока учащиеся отвечают на вопросы (тема урока, виды деятельности, определяют содержание вопросов), формулируют вопросы сами, задавая их одноклассникам или учителю.

Ещё одним эффективным средством по достижению планируемых метапредметных результатов становится систематически организуемая на уроке работа со справочными материалами. Частое

обращение к словарям, справочникам и Интернет-ресурсам формирует у учащихся информационные познавательные УУД. Найти то или иное слово позволяют, например, размещённые в конце учебника по русскому языку словари (орфоэпический, орфографический, толковый). Организация работы в рамках исследовательского проекта «Такие разные словари» поможет учащимся понять назначение словарей и справочников различного типа. Систематическое применение на любом этапе урока заданий, требующих обращения к словарю, выработает у детей привычку постоянно обращаться к ним и вне урока.

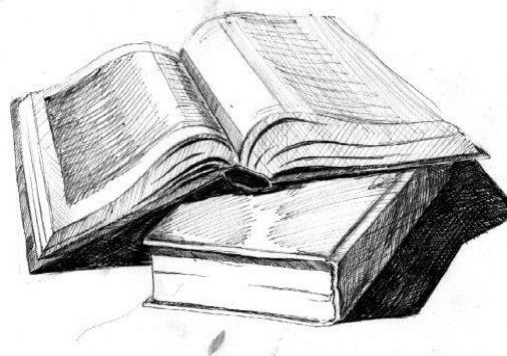
Литература:

1. Горленко Н. М., Запятая О. В., Лебединцев В. Б., Ушева Т. Ф. Структура универсальных учебных действий и условия их формирования // Народное образование, №4, 2012, с.153-160

2. Панина Т. С., Вавилова Л. Н. Современные способы активизации обучения, М.: Akademia, 2006, 176 с.

3. Теоретические основы процесса обучения в советской школе / Под ред. В. В. Краевского, И. Я. Лернера М.: «Педагогика», 1989, 320 с.

4. Формирование универсальных учебных действий в основной школе. От действия к мысли // Учебное пособие / Под ред. А. Г. Асмолова, М.: Просвещение, 2011, 159 с.



Заключение

В условиях введения в практику работы школы ФГОС учителю необходимо научиться планировать и проводить уроки, направленные на формирование не только предметных, но и метапредметных результатов. Системно-деятельностный подход, лежащий в основе стандарта, предполагает проведение уроков нового типа. Учителям ещё предстоит овладеть технологией проведения таких уроков. Сегодня же учитель, используя возможности традиционного урока, также может успешно формировать у учащихся и предметные, и метапредметные результаты. Для этого необходимо пересмотреть урок с позиции эффективности применения методов, приёмов обучения и способов организации учебной деятельности учащихся на уроке, ввести в практику разработанные наукой и практикой инновационные технологии. Поэтому и учебные ситуации, и формирование универсальных учебных действий сегодня не дань моде, а необходимость.

Цель учебной ситуации – достижение учениками образовательного результата (идей, проблем, гипотез, версий, схем, опытов, текстов) в ходе специально организованной деятельности, способствующей развитию творческого потенциала учащихся. Поэтому включение учебной ситуации в образовательный процесс позволяет создать такую среду на уроке, которая даёт возможность каждому ребенку не только проявить инициативу и самостоятельность на уроке, но и через универсальные учебные действия свободно реализовать свои способности в изучении любой предметной области учебного плана.

Для того чтобы сформировать у учащихся УУД, необходимо продумать в первую очередь формы учебной деятельности. Форма учебной работы - это конструкция отрезка процесса обучения, характеризующаяся особыми способами управления, организации сотрудничества учащихся в учебной

деятельности. Если учитель правильно подберёт формы организации процесса обучения, то данный процесс должен стать интересным, полезным, ученики будут активными, способными самостоятельно решать поставленные перед ними задачи, повысится уровень обучения школьников.

Приложение

Каким же должен стать современный урок? Каждый учитель, вступая в новую эру образования, должен видеть ключевые отличия современного и традиционного уроков. Данная таблица наглядно демонстрирует отличие современного и традиционного уроков.

СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД	ТРАДИЦИОННЫЙ ПОДХОД
Философская основа	
<ul style="list-style-type: none"> • Все способны строить свои знания • Ценностно-смысловое равенство взрослого и ребенка • Воспитание – помощь ребенку в реализации его возможностей • Образовательный процесс выстраивается по схеме «"Я" – другие – знание», направлен на обнаружение многочисленных связей «Я» с человечеством в целом • Поиск-диалог – основа получения и усвоения знаний • Столкновение с миром, который предстоит познать, отказ от старого и сотворение нового 	<ul style="list-style-type: none"> • Учить всех тому, что изобрели другие • Образовательный процесс выстроен по схеме: «учитель – знания – ученик» • Обращенность в прошлое, к тем кладовым социального опыта, где хранятся знания, организованные в специфическом виде учебной информации • Ориентация на учителя, на его знания, на его авторитет, на запоминание его слов • За процесс усвоения знаний ответственность несет учитель, поэтому он жестко им управляется
Принципы	
<ul style="list-style-type: none"> • Равенства и способности всех • Поиска • Целостности • Нелинейности • Субъектности • Рефлексивности 	<ul style="list-style-type: none"> • Главенства учителя над учеником • Готовых знаний • Разнообразного внешнего контроля • Разорванности, дискретности знания • Линейности, однозначности выбора способа познания и конечного результата

<ul style="list-style-type: none"> • Деятельности • Предметности • Смены социальной позиции личности в группе 	<ul style="list-style-type: none"> • Классификация учеников по знаниям, способностям и т. д. • Определенности роли учителя и роли ученика
<p>«Центр» образовательного процесса</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Каждый ученик, его личностный рост, самоактуализация в процессе познания, в процессе выстраивания знания, требуемого программой 	<ul style="list-style-type: none"> • Программа, необходимость ее прохождения полностью и в установленный срок
<p>Мотивы</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Внутренние: познание нового, неизвестного, действие вместе с другими и для других, смыслообразующие • Стремление получить конечный результат совместной деятельности в паре, группе, классе • Привлекательность самого процесса деятельности • Личная ответственность, удивление • Самосовершенствование 	<ul style="list-style-type: none"> • Внешние: лидерство, престиж, стремление оказаться в центре внимания, получить хорошую отметку, похвалу учителя, избежать неудач и т. д. • Мотивы-стимулы: мотивация вознаграждения • Стремление избежать недовольства учителя, подчинение • Мотивы долга, ответственности перед учителем, родителями • Мотив достижения успеха и избежания неудач
<p>Цели</p>	
<p>ученика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Цели ученика – цели образовательного процесса • Продвижение вперед с опорой на свободу чувств и мыслей • Исследовать, изучать различные стороны собственного опыта <p>учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать становлению свободной, целостной, творческой, психически и физически здоровой, нравственной, стремя- 	<ul style="list-style-type: none"> • Сформированные обществом цели учителя являются целями ученика • Эффективность учения – результат, итоговые отметки • Дать знания, сформировать умения, навыки • Воспитать послушного, исполнительного, знающего школьную программу, востребованного обществом человека

<p>щейся к самореализации во благо человечества личности</p>	
<p>Познавательная деятельность</p>	
<p>по стилю:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Постоянный поиск, открытия <p>по содержанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Всякое новое знание становится новым лишь потому, что я порываю с тем, что я считал правильным до сих пор <p>по структуре:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Парадокс, основа мотивации, исследования, путь к открытию в результате поиска и преодоления противоречий • «Я» – «старое» знание – «разочарование» в совершенстве «старого» знания – преодоление тупиков – поиск – коррекция – «новое» знание – «Я» 	<p>по стилю:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знания, которые ученик должен усвоить, необходимо правильно отобрать, четко структурировать, сделать их удобными для усвоения всеми <p>по содержанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • • Всякое новое знание становится новым, потому что так решил учитель, так требует школьная программа <p>по структуре:</p> <ul style="list-style-type: none"> • От простого к сложному • Учитель – знания – ученик • Предъявление учителем своих знаний формирует уверенность в их истинности, не способствует рождению у учеников сомнений, вопросов.
<p>Смысловое содержание роли учителя и ученика</p>	
<p>учитель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Полностью принимает и старается понять ученика как человека • Верит в пробуждение у детей способностей, о которых они и не подозревают • Сеятель, который может взрастить ребят, знающих то, что он не знает • Его авторитет держится на знаниях, опыте и мудрости • Учитель – творец, импровизатор 	<p>учитель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Хранитель опыта, знаний, мудрости; знает то, что для ученика хорошо, что плохо, что ученик должен делать, что не должен; главный проповедник истины, главный судья, главный страж истины, транслятор информации • Вечно опасается не успеть рассказать, научить, оценить, проверить

<p>ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мыслитель, осознающий плодотворность идей • Равенство ребенка и учителя перед истиной, перед ошибкой, перед выбором способа познания, в своем праве неограниченного познания мира • Ученик – творец, импровизатор, отношения учителя и ученика подлинны, честные, теплые, открытые, заботливые. 	<p>ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Исполнитель воли учителя; постоянно виноват в том, что не успел, не увидел, не услышал, не ответил, не понял; стиль деятельности, в которую он включен как исполнитель, подавляет его как личность, порождает чувство вины и страха
<p>Ожидания</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Диалога с одноклассниками, с учителем, творчества, вхождения в проблему, неожиданных вопросов одноклассников, совместного обсуждения, необходимости быть лидером, нелегкого пути к истине 	<ul style="list-style-type: none"> • Опроса, объяснений учителя, отметок, упражнений, вызова к доске, вопросов учителя, инициативы учителя
<p>Результаты</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Вкус к познанию • Умение делать выбор • Умение общаться, выстраивать диалог • Отсутствие страха перед новым, необычным, непознанным, перед возможностью ошибиться • Умение ставить вопросы, вырабатывать суждения, гипотезы • Процесс познания не завершен, осталось много вопросов 	<ul style="list-style-type: none"> • Знание программы • Хорошие итоговые отметки • Переход на следующую образовательную ступень • Умение применять знания • Завершенность познания школьных наук, вера в истинность, законченность, полноту знаний, особенно если эта вера подкреплена хорошими отметками учителя

СОДЕРЖАНИЕ

От авторов.....	3
Введение.....	5
Глава I Учебная ситуация.....	7
Шаг первый: расскажи – и я узнаю.....	7
Шаг второй: покажи – и я запомню.....	9
Шаг третий: дай попробовать – и я пойму.....	17
Глава II Универсальные учебные действия.....	21
Шаг первый: расскажи – и я узнаю.....	21
Шаг второй: покажи – и я запомню.....	25
Шаг третий: Дай попробовать – и я пойму.....	54
Заключение	59
Приложение	60